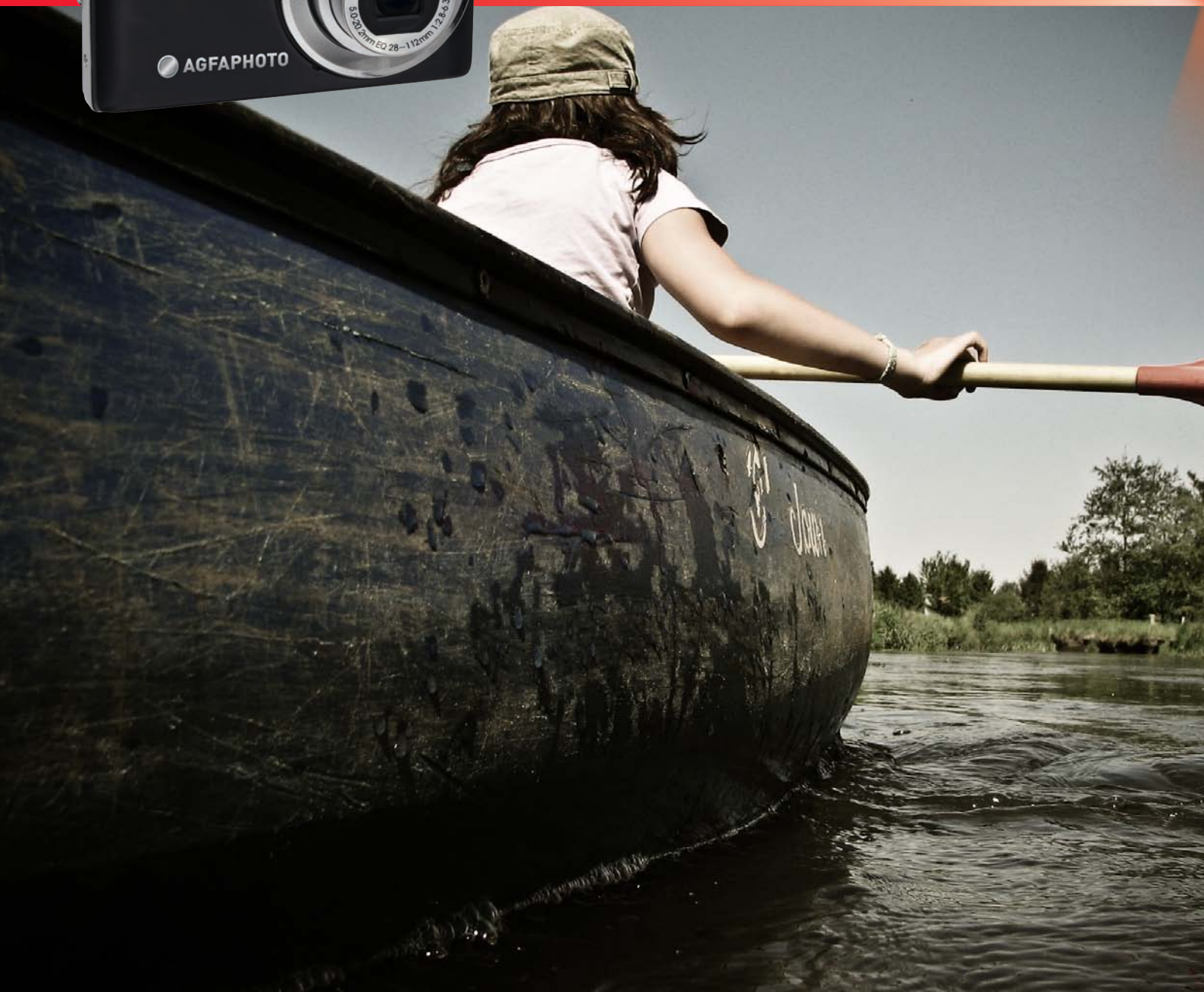


Manual de usuário

OPTIMA 104



Índice

Prefacio	3
Acerca de este manual.....	3
Precauciones de seguridad y uso	3
Eliminación de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos por parte de los usuarios domésticos en la Unión Europea	4
Uso de este menú	4
Introducción	5
Requisitos del sistema	5
Características principales	5
Contenido del paquete.....	6
Vistas de la cámara	7
Botones de la cámara	8
Botones táctiles en pantalla.....	9
Memoria de la cámara	9
Primeros pasos	10
Acople la correa de la cámara.....	10
Insertar la batería	10
Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC	11
Cargar la batería	11
Encendido y apagado	11
Ajustes iniciales.....	12
Modos	12
Uso de la pantalla táctil	13
Diseño de la pantalla táctil	13
Cambiar la visualización del monitor LCD.....	19
Grabación de imágenes, vídeos y voces	19
Cómo tomar imágenes.....	19
Uso del estabilizador.....	20
Ajuste del control de zoom.....	20
Uso del flash.....	21
Ajuste del modo de enfoque.....	21
Ajuste del Modo operativo.....	22
Establecer el Área AF/Seguimiento facial/Captura con toque	23
Uso del menú de grabación	24
Ajuste del Modo Grabación.....	24
Uso de la grabación de voces	32
Ajuste del tamaño de la foto	32
Ajuste de la calidad	32
Ajuste de compensación EV.....	33
Cómo ajustar el balance de blancos	33
Ajuste del ISO.....	34
Ajustar la medición.....	34
Ajuste del Exp.autom.....	34
Ajuste del área AF	35
Ajuste de la Lám.enf.auto	35
Ajuste de la Nitidez.....	35
Ajuste de la Saturación	36
Ajuste del Contraste	36

Ajuste del flash	37
Ajuste del modo operativo.....	37
Ajuste del modo de enfoque.....	37
Ajuste del modo de color	37
Ajuste del Zoom digital	38
Ajuste de la Impresión de fecha	38
Ajuste de la Previsualización.....	39
Grabar vídeos	39
Reproducción	42
Navegación de archivos	42
Visualización en modo de navegación única	42
Visualización en modo de secuencia de fotos	42
Visualización en modo miniatura.....	43
Visualización en modo calendario.....	43
Zoom en imágenes	44
Reproducción de vídeos	45
Reproducir la grabación de voz.....	45
Reproducción de una nota de voz	45
Control del volumen	46
Menú Reproducción	46
Uso del menú de configuración.....	57
Ajuste de sonidos.....	57
Ajuste de Eco. energía	57
Ajuste del Guardar LCD.....	58
Ajuste de Fecha/Hora	58
Ajuste del Idioma	58
Ajuste de la N. archivo.....	58
Ajuste de la Salida TV	58
Ajuste del Brillo del LCD.....	59
Ajuste del kit de memoria	59
Reajuste Todo	59
Conexiones	60
Conexión de la cámara a un TV	60
Conexión de la cámara a un PC	60
Conexión de la cámara a una impresora	61
Ajuste del menú del Modo de Impresión.....	62
Apéndice.....	63
Acerca de los nombres de archivos y carpetas	63
Solución de problemas	63
Especificaciones.....	64
Atención al cliente.....	65

Prefacio

Acerca de este manual

Este manual está diseñado para ayudar al usuario a utilizar la nueva cámara digital. Toda la información que en él aparece es tan precisa como es posible pero está sujeta a cambio sin previo aviso.

Copyright

Este manual contiene información protegida por los derechos de propiedad intelectual. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito del fabricante.

© Copyright 2010

Cumplimiento de la Comisión federal de comunicaciones (FCC, Federal Communications Commission)

Este equipo ha sido sometido a prueba y se ha determinado que cumple los límites establecidos para ser clasificado como dispositivo digital de la Clase B de acuerdo con la Sección 15 del Reglamento FCC. Dichos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable frente a las interferencias perjudiciales causadas por la instalación de la unidad en un domicilio privado. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía alguna de que no haya interferencias en una instalación en particular. Si este equipo produce interferencias en la recepción de señales de radio o televisión, lo que se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, el usuario puede intentar corregirlas adoptando una o varias de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente que se encuentre en un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a su distribuidor o a un técnico de radio/TV con experiencia.

Aviso: es necesario un cable de alimentación protegido para cumplir los límites de emisión FCC y evitar interferencias con la recepción de fuentes de radio y televisión. Utilice únicamente cables protegidos para conectar dispositivos de E/S a este equipo. Cualquier cambio o modificación que no se haya aprobado expresamente por el fabricante, puede anular la garantía y el contrato de servicio técnico.

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple la Sección 15 del Reglamento FCC. Su utilización está sujeta a las condiciones siguientes:

- Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales.
- Que el dispositivo acepte toda interferencia recibida, incluidas aquellas que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

Reconocimiento de marca registrada

Windows 2000/XP/Vista/Win7 son marca registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y/o en otros países. Windows es un término abreviado que se refiere al sistema operativo Microsoft Windows. Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios.

Precauciones de seguridad y uso

Información relacionada con la cámara

- No desmonte ni intente reparar la cámara por sí mismo.
- No exponga la cámara a la humedad ni a temperaturas extremas.
- Deje que la cámara se caliente cuando se produzca un cambio brusco de temperatura de frío a calor.
- No toque el objetivo de la cámara.
- No exponga el objetivo a la luz directa del sol durante prolongados períodos de tiempo.

- No utilice productos químicos corrosivos, disolventes ni detergentes fuertes para limpiar el producto. Limpie el producto con un paño suave ligeramente humedecido.

Información relacionada con la batería

- Apague la cámara antes de instalar o quitar la batería.
- Utilice solamente el tipo de baterías y cargador incluidos con la cámara. Si utiliza otros tipos de batería o cargador el equipo puede resultar dañado y la garantía quedar anulada.
- Cuando la cámara se utiliza durante un periodo prolongado de tiempo, es normal que el cuerpo de la cámara se caliente.
- Descargue todas las fotografías y retire la batería de la cámara si va a almacenar ésta durante un prolongado período de tiempo.
- El tipo de batería y el nivel de carga de la batería pueden provocar que el objetivo quede atascado. Asegúrese de utilizar el tipo de batería correcto y utilizar una batería completamente cargada.
- Riesgo de explosión si se utiliza si la pila se reemplaza por otra del tipo incorrecto. Deshágase de las baterías usadas siguiendo las instrucciones.

Eliminación de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos por parte de los usuarios domésticos en la Unión Europea



Este símbolo en el producto o en el embalaje indica que no se puede desechar el producto junto con los residuos domésticos. Por el contrario, si debe eliminar este tipo de residuo, es responsabilidad del usuario entregarlo en un punto de recolección designado de reciclado de aparatos electrónicos y eléctricos. El reciclaje y la recolección por separado de estos residuos en el momento de la eliminación ayudará a preservar recursos naturales y a garantizar que el reciclaje proteja la salud y el medio ambiente. Si desea información adicional sobre los lugares donde puede dejar estos residuos para su reciclado, póngase en contacto con las autoridades locales de su ciudad, con el servicio de gestión de residuos domésticos o con la tienda donde adquirió el producto.

Uso de este menú

Los símbolos utilizados en este manual se explican a continuación:

	Esto indica información útil al utilizar su cámara.
	Esto indica un mensaje importante que deberá leerse antes de utilizar la función.

Introducción

Enhorabuena por la compra de su nueva cámara digital.

Con esta cámara inteligente de última generación, la captura de imágenes digitales de alta calidad es rápida y fácil.

Requisitos del sistema

Para obtener el máximo rendimiento de la cámara, su PC debe cumplir los siguientes requisitos del sistema:

Para Windows:

- Windows 2000/XP/Vista/Win7
- Procesador: Pentium II 450MHz o superior
- Memoria: 512MB como mínimo
- Espacio en disco duro: 200 MB como mínimo
- monitor en color de 16 bits
- Microsoft DirectX 9.0C
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Para Macintosh:

- Power Mac G3 o posterior
- Mac OS 10.3X~10.6 <Almacenamiento masivo>
- Memoria: 512 como mínimo
- Reproductor Q. Time ver. 6.0.3 o superior
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Características principales

- Resolución de 12 megapíxeles
- Zoom digital de hasta 5x y zoom óptico de hasta 4x
- Monitor LCD en color de 3 pulgadas
- Memoria flash interna de 32MB con tarjeta SD/SDHC externa opcional
- Compatible con 4GB de tarjeta SD y hasta 32GB de tarjeta SDHC
- Interfaz con botones de fácil uso
- Control por gesto monotáctil
- Compatibilidad con DCF, DPOF, PictBridge
- Presentación para revisar imágenes fijas
- Salida de A/V para ver imágenes, vídeo y audio en el televisor
- Puerto USB para transferir imágenes, vídeos y audio a su PC

Contenido del paquete

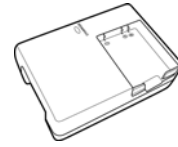
Compruebe el contenido del paquete de la cámara. Debe incluir los siguientes artículos:



AgfaPhoto OPTIMA 104



Batería recargable (1 unidades)



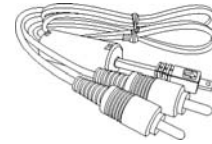
Cargador de la batería



Correa de la cámara



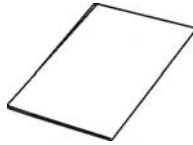
Cable USB



Cable AV (opcional)



CD-Rom



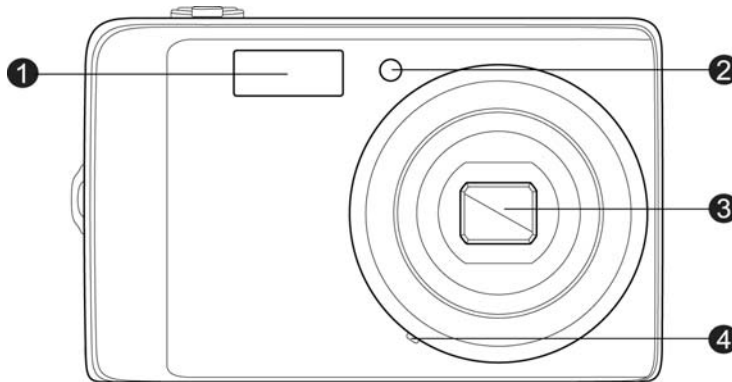
Guía de inicio rápido/
Manual de usuario (Opcional)



Funda para la cámara (Opcional)

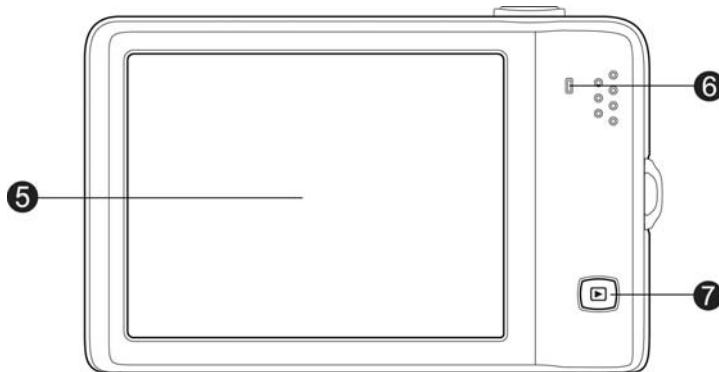
Vistas de la cámara

Vista frontal



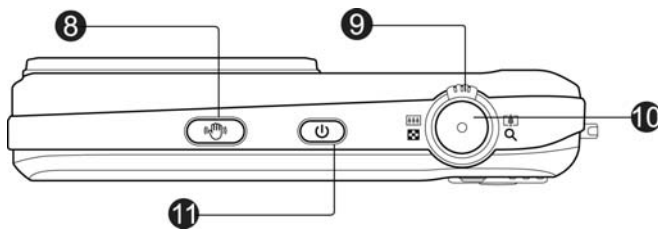
1. Flash
2. LED del disparador automático/Lámpara de apoyo AF
3. Objetivo
4. Micrófono

Vista posterior



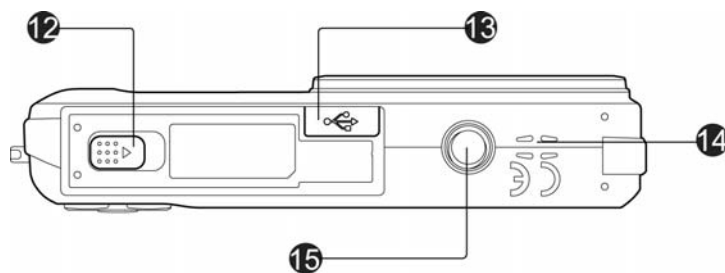
5. Pantalla LCD
6. Indicador de LED
7. Botón de reproducción

Vista superior



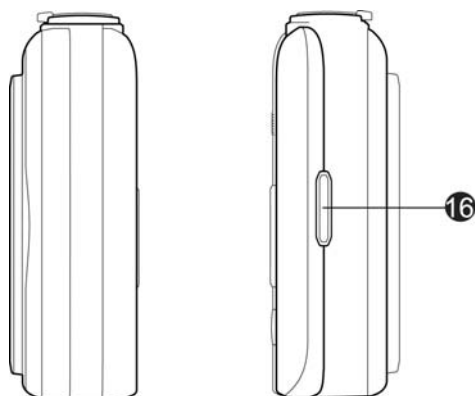
8. Botón estabilizador
9. Dial de zoom
10. Botón de disparador
11. Botón de encendido

Vista inferior



- 12. Compartimiento de la batería/memoria
- 13. Salida USB/TV
- 14. Altavoces
- 15. Agujero del tornillo de trípode

Vistas izquierda y derecha



- 16. Anillo para la correa

Botones de la cámara

Su cámara está equipada con distintos botones para una facilidad de uso.

táctil	Descripción
Alimentación	Pulse el botón de encendido para encender/apagar la cámara.
Estabilizador	El estabilizador define el valor ISO óptimo en función de los niveles lumínicos para compensar los movimientos de la cámara. Pulse para activar/desactivar el estabilizador.
Disparador	Pulse para capturar una imagen o iniciar/detener la grabación del vídeo o clip de audio.
Dial de zoom	En modo foto y película, gire el dial de zoom hacia la izquierda para alejar, hacia la derecha para acercar. En el modo de reproducción, gire acercar para ampliar la imagen o alejar para introducir las miniaturas del calendario/en 9 imágenes.
Reproducción	Pulse para habilitar el modo Reproducción o regresar al modo Grabación.

Botones táctiles en pantalla

Los botones de control aparecen en la pantalla táctil y cambian dinámicamente en función de la tarea que esté realizando.

Icono	Botón táctil	Descripción
	Modo grabación	Puntee para abrir el menú de modo de escena.
	Flash	Puntee para abrir el menú de flash.
	Disparador automático/Serie	Puntee para abrir el menú del disparador automático/serie.
	Macro	Puntee para abrir el menú de macro.
	Área AF/Seguimiento facial	Puntee para abrir el menú de Área AF/Seguimiento facial.
	Menú	Puntee para abrir el menú de grabación.
	Pantalla	Puntee para cambiar el modo de visualización del monitor LCD.
	Archivo anterior	Puntee para ver el archivo anterior.
	Archivo siguiente	Puntee para ver el archivo siguiente.
	Salir	Puntee para salir del menú.
	Volver	Puntee para volver al menú principal o a la pantalla anterior.
	OK	Puntee para aplicar la configuración.
	Ayuda	Puntee para abrir la pantalla de ayuda.

Memoria de la cámara

Memoria interna

Su cámara está equipada con una memoria interna de 32 MB. Los usuarios pueden guardar imágenes de hasta 12MB. Si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la ranura para tarjetas de memoria, todas las imágenes y clips de audio grabados se guardan automáticamente en la memoria interna.

Almacenamiento externo

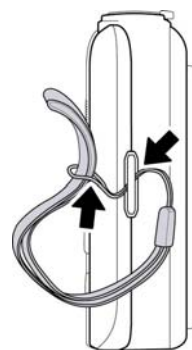
Su cámara admite tarjetas SD de hasta 4GB de tamaño. También admite tarjetas SDHC con una capacidad máxima de 32GB. Si hay una tarjeta de almacenamiento insertada en la ranura para tarjetas de memoria, la cámara guarda automáticamente todas las imágenes, los videos y los clips de audio en la tarjeta de almacenamiento externo. El icono indica que la cámara está utilizando una tarjeta SD.



No todas las tarjetas son compatibles con su cámara. Al comprar una tarjeta, compruebe las especificaciones de la tarjeta y llévese la cámara con usted.

Primeros pasos

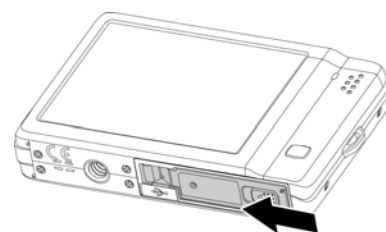
Acople la correa de la cámara



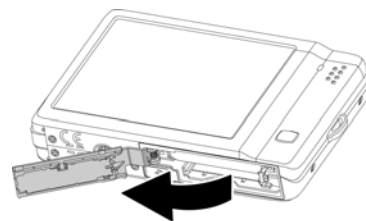
Insertar la batería

Siga estas instrucciones para insertar la batería recargable en su compartimento. Consulte "Información relacionada con la batería" en la página 4 antes de insertar/extraer las pilas.

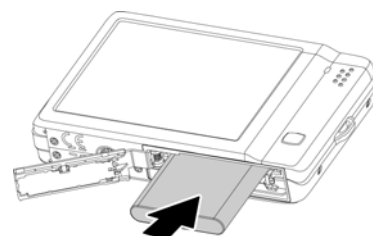
1. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de insertar la batería.



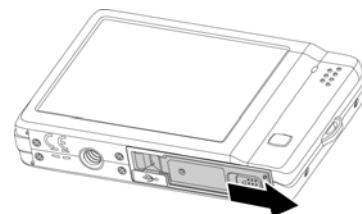
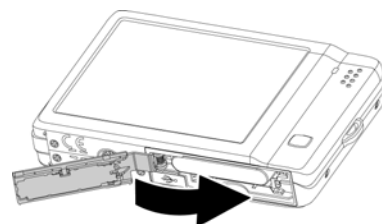
2. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.



3. Inserte la batería en el compartimiento con el terminal mirando hacia dentro de la cámara con la orientación correcta según se indica.



4. Cierre y bloquee el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria.



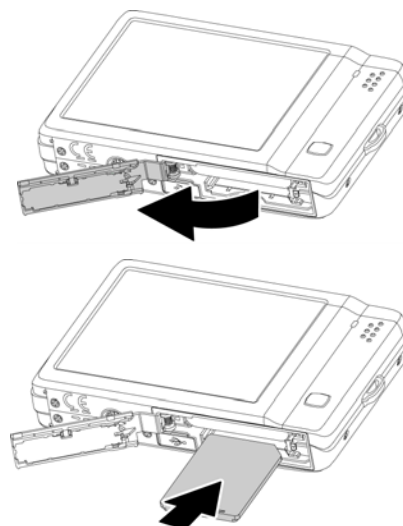
Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC

Amplíe el almacenamiento de su cámara utilizando tarjetas de memoria SD o SDHC.

1. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.
2. Inserte la tarjeta SD/SDHC en la ranura de tarjetas de memoria con la parte metálica mirando hacia la parte anterior de la cámara.
3. Empuje la tarjeta SD/SDHC en la ranura de tarjetas de memoria hasta que encaje en su posición.
4. Cierre y bloquee el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria.

Para extraer la tarjeta SD/SDHC

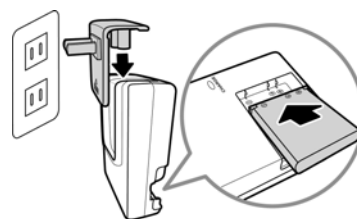
1. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria.
2. Empuje suavemente la tarjeta hasta que salte.
3. Tire de la tarjeta con cuidado para extraerla.



Cargar la batería

Cuando compra la cámara, la batería viene sin cargar. Debe cargar la batería antes de utilizar la cámara.

1. Coloque la batería en el cargador tal y como se indica.
2. Enchufe el cargador en la toma de alimentación de red.
 - Se recomienda que descargue la batería por completo antes de recargarla.
 - El tiempo de carga varía según la temperatura ambiental y el estado de la batería.
 - La luz del LED en el cargador se enciende en naranja cuando se ha iniciado la recarga y se enciende en verde cuando la recarga se ha completado.



Puede que la batería se caliente tras cargarla, o inmediatamente después de su uso. Sin embargo, esto es normal y no debe interpretarse como un error.



Al utilizar la cámara en zonas frías, sostenga cámara dentro de un bolsillo de su chaqueta o abrigo para evitar que se enfríe la batería.

Encendido y apagado

Pulse el botón de encendido para encender la cámara.

Hay dos formas de encender la cámara:

- Se muestra brevemente la imagen de arranque y se reproduce el sonido de arranque si está activado. El objetivo de zoom se extiende y la cámara se enciende en el modo grabación.
- La cámara se enciende en el modo reproducción. El objetivo del zoom no se extiende.

Para apagar la cámara, pulse el botón de **encendido**.

Ajustes iniciales

Al encender la cámara por primera vez, se le pedirá que realice los ajustes iniciales de su cámara. En primer lugar, la configuración del menú de idiomas. En segundo lugar, configure la fecha y la hora.

Ajuste del idioma

Especifique en qué idioma deben mostrarse los menús y mensajes en la pantalla LCD.

1. Puntee en ▲ o ▼ para girar de página.
2. Puntee en **OK** para aplicar.



Ajuste de la fecha/hora

1. Puntee en la pantalla para seleccionar el Año/Mes/Fecha u Hora/Minuto.
2. Puntee en ▲ o ▼ para modificar el valor de la fecha y la hora.
3. Puntee en **OK** para aplicar.



Si es necesario, puntee en para regresar al menú de idioma. Ahora ya está listo para empezar a hacer fotos y vídeos.



Mantener pulsados los botones ▲ o ▼ para modificar continuamente los valores.

Modos

Su cámara dispone de dos modos:

Modo Grabar

Éste es el modo predeterminado para cada vez que enciende la cámara. Podrá hacer fotos y grabar clips de audio/vídeo en este modo.

Modo reproducción

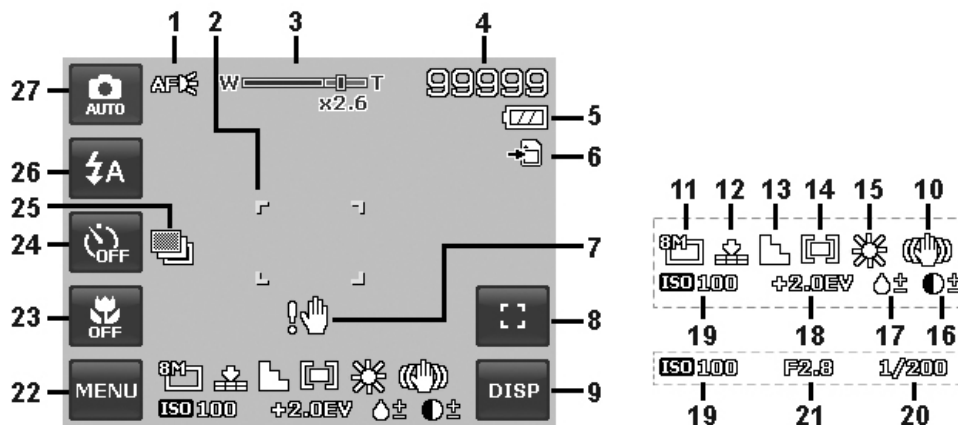
Pulse el botón **Reproducción** después de encender la cámara para ver y editar imágenes capturadas o reproducir clips de vídeo y audio. La grabación de notas de voz adjuntas a imágenes está disponible en este modo.

Uso de la pantalla táctil

La pantalla táctil muestra toda la información importante relacionada con la configuración de la cámara así como la imagen visual de la imagen o el vídeo. También ofrece todo tipo de botones táctiles para controlar la configuración de la cámara. La pantalla en la pantalla táctil se denomina visualización en pantalla o OSD.

Diseño de la pantalla táctil

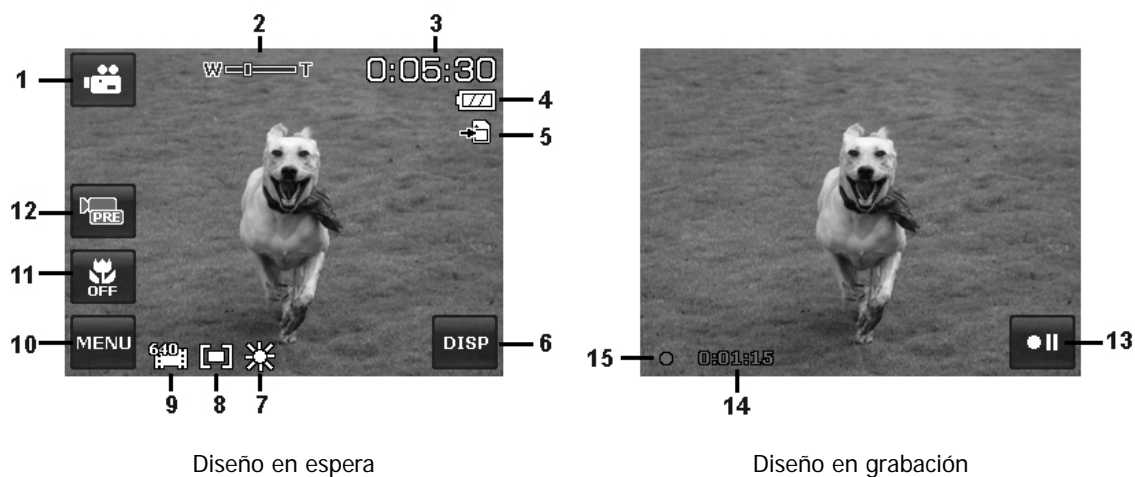
Diseño de la pantalla de modo fotografía



No	Elemento	Descripción
1	Lám.enf.auto	Indica que la Lám.enf.auto está activada.
2	Área de enfoque	Utilicelo para encuadrar el objeto a capturar.
3	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
4	Tomas restantes	Indica el número de tomas que quedan disponibles.
5	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
6	Soporte de almacenamiento	Indica el soporte de almacenamiento actualmente en uso.
7	Advertencia de vibración	Esto indica que la cámara está vibrando.
8	Botón táctil – Área AF/ Seguimiento facial	Puntee para mostrar el menú emergente de Área AF/Seguimiento facial.
9	Botón táctil - Pantalla	Puntee para cambiar el modo de visualización del monitor LCD.
10	Estabilizador	Indica que la función de estabilizador está activada.
11	Tamaño de la foto	Muestra los ajustes del tamaño de la foto.
12	Calidad	Muestra los ajustes de la calidad.
13	Nitidez	Muestra la configuración de la nitidez.
14	Medición	Muestra los ajustes de medición.
15	Balance de blancos	Muestra la configuración del balance de blancos.
16	Contraste	Muestra los ajustes del contraste.
17	Saturación	Muestra los ajustes de la saturación.

18	Exposición	Muestra los ajustes de exposición.
19	ISO	Muestra la configuración ISO.
20	Velocidad de obturación	Muestra la configuración de la velocidad de obturación.
21	Valor de apertura	Muestra la configuración de la apertura.
22	Botón táctil - Menú	Puntee para abrir el menú de grabación.
23	Botón táctil - Macro	Puntee para abrir el menú emergente de macro.
24	Botón táctil - Disparador automático/Serie	Puntee para visualizar el menú emergente del disparador automático/ráfaga.
25	Exp.autom.	Indica que la función Exp.autom. está activada.
26	Botón táctil - Flash	Puntee para abrir el menú de flash.
27	Botón táctil - Modo Grabar	Puntee para abrir el menú de modo de escena.

Modo Grabación - Diseño de la pantalla de modo película



No	Elemento	Descripción
1	Botón táctil - Modo Grabar	Puntee para abrir el menú de modo de escena.
2	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
3	Tiempo restante	Indica el tiempo restante de vídeo disponible.
4	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
5	Soporte de almacenamiento	Indica el soporte de almacenamiento actualmente en uso.
6	Botón táctil - Pantalla	Puntee para cambiar el modo de visualización del monitor LCD.
7	Balance de blancos	Muestra la configuración del balance de blancos.
8	Medición	Muestra los ajustes de medición.
9	Tamaño de la película	Muestra los ajustes del tamaño de la película.
10	Botón táctil - Menú	Puntee para abrir el menú de grabación.
11	Botón táctil - Macro	Puntee para abrir el menú emergente de macro.
12	Botón táctil - Pregrabar	Puntee para activar/desactivar la pregrabación.
13	Botón táctil - Pausa	Puntee para pausar/reanudar la grabación.
14	Tiempo grabado	Muestra el tiempo grabado.
15	Estado de la grabación	Indica el estado de la grabación.

Diseño de la pantalla de modo reproducción

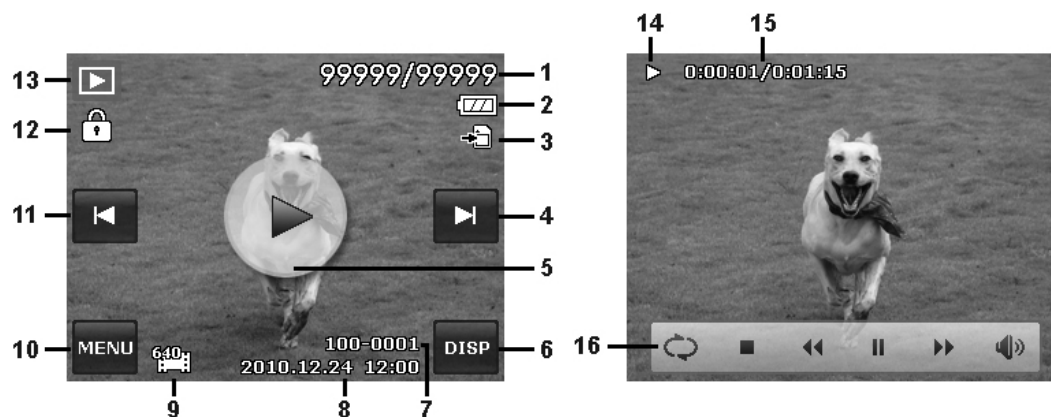
La pantalla del modo de reproducción varía en función del tipo de imagen que se está visualizando.

Visualización del modo reproducción de imágenes fijas



No	Elemento	Descripción
1	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
2	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
3	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
4	Botón táctil - Siguiente archivo	Puntee para ver el archivo siguiente.
5	Botón táctil - Pantalla	Puntee para cambiar el modo de visualización del monitor LCD.
6	Valor de apertura	Muestra el valor de apertura de la imagen.
7	Velocidad de obturación	Muestra el ajuste de velocidad del obturador de la imagen.
8	Flash	Muestra el ajuste de flash de la imagen.
9	Balance de blancos	Muestra el ajuste de balance de blancos de la imagen.
10	ISO	Muestra el ajuste ISO de la imagen.
11	Exposición	Muestra el ajuste de exposición de la imagen.
12	Carpeta/Nombre de archivo	Indica la ubicación/nombre de archivo de la imagen.
13	Fecha y Hora	Muestra la fecha y hora grabadas de la imagen.
14	DPOF	Indica que el archivo está marcado para imprimir.
15	Tamaño de imagen	Muestra los ajustes del tamaño de la imagen.
16	Botón táctil - Menú	Puntee para abrir el menú de reproducción.
17	Nota de voz	Puntee para grabar una nota de voz adjunta para la imagen.
18	Botón táctil - Archivo anterior	Puntee para ver el archivo anterior.
19	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
20	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.

Modo reproducción de vídeos

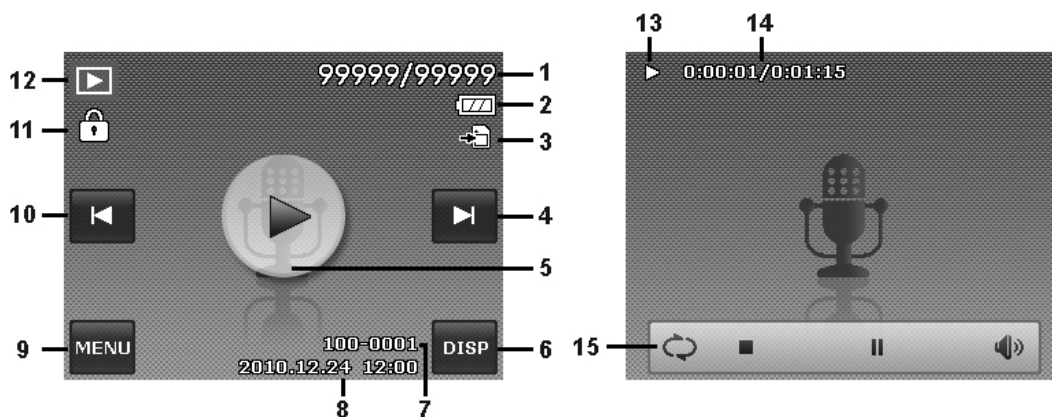


Diseño de reproducción

Diseño de reproducción

No	Elemento	Descripción
1	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
2	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
3	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
4	Botón táctil - Siguiente archivo	Puntee para ver el archivo siguiente.
5	Botón táctil - Reproducir	Puntee para reproducir el clip de vídeo.
6	Botón táctil - Pantalla	Puntee para cambiar el modo de visualización del monitor LCD.
7	Carpeta/Nombre de archivo	Indica la ubicación/nombre de archivo del clip de vídeo.
8	Fecha y Hora	Muestra la fecha y hora grabadas del clip de vídeo.
9	Tamaño de vídeo	Indica el tamaño del clip de vídeo.
10	Botón táctil - Menú	Puntee para abrir el menú de reproducción.
11	Botón táctil - Archivo anterior	Puntee para ver el archivo anterior.
12	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
13	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
14	Estado de reproducción	Muestra el estado de la reproducción.
15	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido del vídeo.
16	Panel táctil de control	El panel de control del clip de vídeo. (Repetir, Detener, Rebobinar, Reproducir/Pausa, Avance rápido, Instantánea/Volumen)

Modo reproducción de clips de audio



Diseño de reproducción

Diseño de reproducción

No	Elemento	Descripción
1	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
2	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
3	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
4	Botón táctil - Siguiente archivo	Puntee para ver el archivo siguiente.
5	Botón táctil - Reproducir	Puntee para reproducir el clip de audio.
6	Botón táctil - Pantalla	Puntee para cambiar el modo de visualización del monitor LCD.
7	Carpeta/Nombre de archivo	Indica la ubicación/nombre de archivo del clip de audio.
8	Fecha y Hora	Muestra la fecha y hora grabadas del clip de audio.
9	Botón táctil - Menú	Puntee para abrir el menú de reproducción.
10	Botón táctil - Archivo anterior	Puntee para ver el archivo anterior.
11	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
12	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
13	Estado de reproducción	Muestra el estado de la reproducción.
14	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido del clip de audio.
15	Panel táctil de control	El panel de control del clip de audio. (Repetir, Detener, Reproducir/Pausar, Volumen)

Cambiar la visualización del monitor LCD

El tipo de información visualizada en el monitor LCD puede cambiarse con el **botón de visualización en pantalla**. Puntee en el botón repetidas veces para cambiar la pantalla LCD de un tipo a otro. En el modo Fotografía/Película, la pantalla LCD puede cambiarse en cualquier de las siguientes:

- Básica
- Completa
- Ninguna
- Línea de guía



- La información OSD puede variar en función del tipo de modo de grabación.
- Los siguientes iconos, si están activados, se siguen visualizando en la pantalla LCD incluso si el OSD está desactivado y las líneas de guía activadas: Exp.autom., Lám.enf.auto, Modo operativo y Flash y Macro.
- Utilice las "Líneas de guía" para definir correctamente la imagen para capturar.

En el modo Reproducción, la pantalla LCD puede cambiarse a cualquiera de las siguientes:

- Básica
- Completa
- Ninguna



- La pantalla LCD no puede modificarse en las siguientes situaciones:
 - Grabación de clips de vídeo o de audio.
 - Reproducción de clips de vídeo o de audio.
 - Reproducción de presentación de diapositivas.

Grabación de imágenes, vídeos y voces


Cómo tomar imágenes

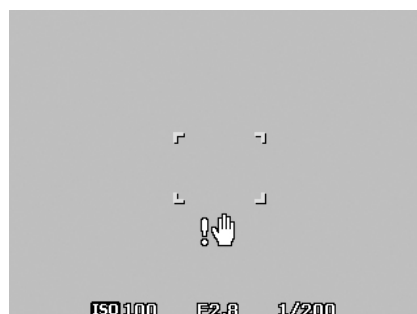
Ahora que ya está familiarizado con la cámara, ya está listo para hacer sus fotos. Hacer fotos con la cámara es muy sencillo.

1. Encienda la cámara pulsando el botón **Encendido**.
2. Encadre la toma con el corchete de enfoque en el monitor LCD. Véase la ilustración de la derecha.



3. Pulsar el botón del **disparador** hasta la mitad enfoca automáticamente y ajusta la exposición; pulsar el botón del **disparador** completamente captura las imágenes.

Cuando aparece el icono de advertencia de vibración , sostenga la cámara firmemente los brazos en los lados o use un trípode para estabilizar la cámara y evitar imágenes borrosas.



Pulse el botón del disparador hasta la mitad.

Uso del estabilizador

La función del estabilizador funciona según la luminancia del objeto de la toma. Esta función utiliza un proceso de datos de imagen especial para obtener una alta sensibilidad de CCD. La alta sensibilidad puede utilizar velocidades de obturación mayores comparadas con el modo normal, de manera que reduce la influencia del movimiento de manos. Pulse el botón del estabilizador antes del pulsar el botón del disparador.



Botón estabilizador

Para activar el estabilizador

- Pulse el botón del **estabilizador** en la parte superior de la cámara para activar/desactivar el estabilizador.

Si el estabilizador está activado, se muestra el icono del estabilizador en el monitor LCD y el ajuste ISO se establece automáticamente en Auto. Consulte "Ajuste del ISO" en la página 34 para más detalles.



Estabilizador activado

Ajuste del control de zoom

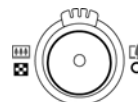
Utilizar una combinación de zoom óptico de 4 tiempos y de zoom óptico de 5 tiempos permite una fotografía de zoom con una ampliación de hasta 20 veces. Aunque el zoom digital es una característica de gran utilidad, cuanto más amplíe una imagen (con el zoom), mayor será el número de píxeles obtenidos (imagen granulada). Consulte "Ajuste del Zoom digital" en la página 38 sobre cómo configurar el zoom digital.

Para ajustar el zoom óptico:

1. Gire el **dial de Zoom** para acercar y alejar una imagen.
2. El indicador de zoom aparece en el monitor LCD.

Dial de zoom

1. Gire el dial en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para acercar.
2. Gire el dial en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para alejar.



Para ajustar el zoom digital:

1. Active el zoom digital. Consulte "Ajuste del Zoom digital" en la página 38.
2. Gire el **dial de Zoom** hacia la derecha/izquierda para acercar/alejar ópticamente el máximo posible hasta que se detenga.
3. Suelte el **dial de Zoom**.

Zoom óptico 1X a 4X Zoom digital 1X a 5X



El zoom digital no se activa en la grabación de vídeos.

Uso del flash

Al hacer fotos en condiciones de luz difíciles, use el botón de **Flash** en pantalla para conseguir la exposición correcta. Esta función no puede activarse al grabar vídeos o en la fotografía continua.



Para activar el flash:

- Puntee en el botón de **Flash** en pantalla para mostrar el menú de flash emergente y puntear en el icono de modo de flash deseado.



Su cámara está equipada con cinco modos de flash:

Icono	Elemento	Descripción
	Flash automático	El flash se dispara automáticamente siempre que se requiere iluminación adicional.
	Reducción ojos rojos	El flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.
	Forzar Act.	El flash se dispara al pulsar el botón del disparador independientemente de las condiciones de luz.
	Forzar Des.	El flash se dispara con una velocidad baja del obturador.
	Sin. Lenta	El flash está desactivado.



- La función de flash está solo disponible al fotografiar imágenes fijas, pero no está disponible en los modos Serie y Exp.autom.
- No cargue el flash mientras gire el **dial de Zoom**. Si es necesario, cárguelo tras soltar el dial de Zoom.

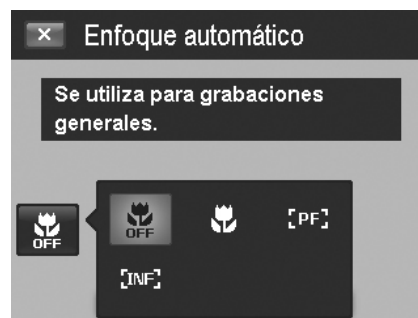
Ajuste del modo de enfoque

Esta función permite a los usuarios definir el tipo de enfoque al grabar una imagen fija o un clip de vídeo.



Para establecer el modo de enfoque:

- Puntee en el botón de **Macro** en pantalla para mostrar el menú de macro emergente y puntear en el icono deseado.



Su cámara admite cuatro modos de enfoque:

Icono	Elemento	Descripción
	Enfoque automático	Con Enfoque automático, la distancia de enfoque se inicia a partir de 0,12 m.
	Macro	Este modo está diseñado para fotografías de cerca. Si está habilitado Macro, puede capturar el detalle y la nitidez de una imagen muy cercana con el enfoque fijo.
	Enfoque panorámico	La función de enfoque automático encuentra su mejor posición desde 9 bloques del área de enfoque.
	Infinito	Cuando se establece Infinito, la cámara enfoca objetos alejados.

Ajuste del Modo operativo

Su cámara incorpora una autodisparador y Serie que pueden establecerse en la función de Modo operativo en la pantalla. El autodisparador le permite hacer fotos tras un retardo definido previamente. Mientras que serie le permite hacer tomas consecutivas. Esta función sólo está disponible en la grabación de imágenes fijas. El ajuste del Modo operativo se establece automáticamente en desactivado al apagar la cámara.



Para activar el Modo operativo:

- Puntee en el botón **Operativo** en pantalla para mostrar el menú operativo emergente y puntear en el icono deseado.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el Modo operativo.

Icono	Elemento	Descripción
	10 Seg.	Establece un intervalo de 10 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.
	2 Seg.	Establece un intervalo de 2 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.
	Doble	Realiza un intervalo y captura dos veces: Realiza un intervalo de 10 segundos, luego captura la imagen. Realiza otro intervalo de 2 segundos, luego captura la imagen de nuevo.
	Serie	Realiza una fotografía continua al pulsar el botón del disparador. Deja de fotografiar cuando se suelta el botón del disparador.
	Ráfaga rápida	Captura 30 imágenes en una toma cuando se pulsa el botón del disparador. Establece automáticamente el tamaño de la imagen sólo en VGA.
	Desact	Captura una imagen sin un intervalo de tiempo.



El funcionamiento del punteo se desactiva durante el modo operativo.

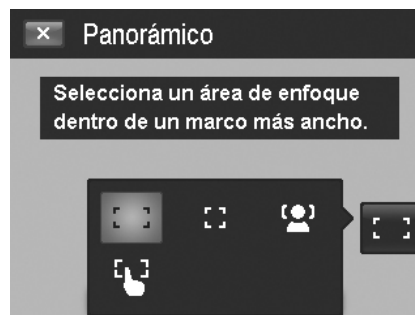
Establecer el Área AF/Seguimiento facial/Captura con toque

AF son las siglas de Automatic Focus (Enfoque automático). Esta función determina el área sobre la cual enfoca la cámara.



Para establecer el área AF:

- Puntee en el botón **Área AF** para mostrar el menú emergente de Área AF y puntee en el icono deseado.



Cómo usar el seguimiento facial:

1. Puntee en el botón en pantalla **Área AF** y luego elija **Seg. facial**
2. Encuadre el/los objetivo/s, cuando se detecta una cara, aparece una casilla de enfoque de color blanco en la pantalla y sigue la cara de forma continua.
3. Pulse el botón del disparador hasta la mitad, la casilla blanca se vuelve verde (enfoque correcto), o roja (enfoque erróneo).
4. Si la casilla del objetivo de enfoque principal se vuelve verde, pulse el obturador (completamente) para hacer la foto.
5. O bien, suelte el disparador para volver a enfocar el/los objetivo(s).



Pueden detectarse hasta 10 caras a la vez.

Cómo usar la Captura con toque:

1. Puntee en el botón en pantalla **Área AF** y luego elija **Captura con toque**
2. Encuadre el sujeto con el marco de enfoque amarillo en la pantalla.
3. Puntee en el marco de enfoque amarillo y en la pantalla aparece una área de línea de puntos.
4. Arrastre el marco de enfoque hasta la posición que desee **dentro del** área de línea de puntos.
5. Suelte el dedo de la pantalla, la cámara realiza un enfoque automático y luego captura la imagen.
6. Si su dedo se ha salido del área de línea de puntos fuera de la pantalla y la cámara no ha realizado un enfoque automático ni ningún disparo, repita de nuevo los pasos del 2 al 5.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles del área AF.


Icono	Elemento	Descripción
	Ancho	La cámara selecciona automáticamente la área de enfoque dentro del encuadre de gran angular.
	Central	El área de enfoque se fija en el centro.
	Seg. facial	El área de enfoque sigue automáticamente la cara humana.
	Captura con toque	El área de enfoque se controla mediante el dedo y realiza un enfoque automático y disparo.

Uso del menú de grabación

El Menú de Grabación le permite cambiar los modos y configurar otros ajustes de la captura.

Menú de Grabación



Para ir al menú de grabación:

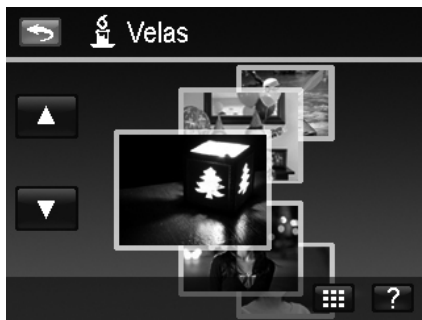
1. Puntee en el botón **MENÚ** en pantalla  para abrir el Menú Grabación.
2. Puntee en **▲** o **▼** para girar de página.
3. Puntee en el botón de la opción que desee para ir al submenú.
4. Configure los ajustes del submenú.
5. Puntee en el botón **OK** en pantalla para guardar y aplicar los ajustes modificados.
6. Puntee en el botón **X** o en el botón **↶** para salir del menú o regresar al menú principal en cualquier momento.



Ajuste del Modo Grabación

Simplemente seleccionando uno de los siguientes 30 modos, puede capturar la imagen con la configuración más apropiada.




1. Desde el menú de grabación , puntee para seleccionar el **Modo Grabación**.
O bien, puntee en el botón **Modo grabación** en pantalla  (color rojo) para acceder al modo de escena.
2. Existen 2 estilos diferentes de submenús:
 - Estilo Imagen - Enumera cada modo de escena mediante una imagen muestra en bucle.
 - Estilo Icono - Enumera todos los modos de escena mediante 30 iconos en pantalla.




Estilo Imagen






Estilo Icono

3. Puntee en **▲** o **▼** para ver entre modos de escena.
4. Seleccione el modo deseado punteando en la imagen muestra ampliada superior.
5. O, puntee en el botón **icono** en pantalla  para cambiar el submenú en estilo icono.
3. Seleccione el modo deseado punteando en el icono.
4. Puntee en el botón **OK**  para aplicar el ajuste.
5. O, puntee en el botón **imagen** en pantalla  para cambiar el submenú en estilo imagen.

Para utilizar la pantalla de ayuda en escena:












El botón **Ayuda** de escena  aparece en el submenú de estilo Imagen/Icono del modo de escena. Puntee en él y utilice la pantalla de ayuda de escena para conocer más cada una de las configuraciones del modo de escena y establecer el modo de escena de la cámara al mismo tiempo.

1. Puntee en el botón **Ayuda**  para abrir la pantalla de ayuda de escena.
2. Puntee en **▲** o **▼** para ver entre modos de escena en bucle.
3. Puntee en el botón **OK**  para aplicar el ajuste y regresar a la vista previa.
4. O, puntee en el botón **Regresar**  para regresar al submenú utilizado por última vez.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el modo grabación.

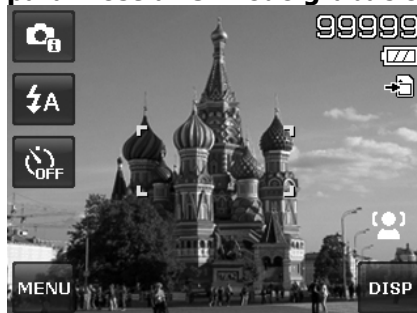
Icono	Elemento	Descripción
	Autom.	La forma más sencilla de tomar imágenes básicas. La configuración se ajusta automáticamente.
	Película	Este modo se emplea para grabar clips de película.
	Programa	La cámara ajusta automáticamente la configuración de disparo apropiada como la velocidad del obturador y los valores de apertura.
	Escena Inteligente	La cámara detecta las condiciones fotográficas y cambia automáticamente al modo grabación adecuado.
	Retrato	La cámara desenfoca el segundo plano para centrarse en el elemento.
	Paisaje	Esta función se utiliza para resaltar escenas de gran formato.
	Puesta de sol	Esta función mejora el matiz rojo para grabar imágenes en el atardecer.
	Contraluz	Esta función se emplea para capturar la imagen de un objeto a contraluz al cambiar la medición.
	Niños	Esta opción se emplea para capturar imágenes fijas de niños en movimiento.
	Escena nocturna	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna.
	Fuegos artificiales	Esta opción reduce la velocidad del obturador para capturar explosiones de fuegos artificiales.
	Nieve	Esta opción se emplea para escenas de nieve y playa.
	Deportes	Esta opción captura imágenes fijas en movimientos de alta velocidad.
	Fiestas	Esta opción se emplea para la configuración de fiestas interiores o bodas.
	Velas	Esta opción se emplea para capturar efectos cálidos de velas.
	Retrato nocturno	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna u oscura.
	Piel suave	Esta opción mejora el tono de la piel para que la piel de la cara tenga un aspecto más suave.
	Flujo de agua	Esta opción mejora efectos suaves, como el agua o la seda.
	Comida	Esta opción se emplea para capturar imágenes de alimentos. El aumento de saturación en este modo hace que la imagen capturada sea más tentadora.

	Edificio	Esta opción mejora los bordes de las imágenes capturadas.
	Texto	Esta opción mejora el contraste blanco y negro empleado al capturar las imágenes de texto.
	Follaje	Esta opción mejora la saturación de los verdes para dotar de colores ricos al follaje.
	Subasta	Esta opción combina hasta 4 disparos en una única foto y ofrece 4 patrones a seleccionar para utilizar de subasta.
	Capturar sonrisa	Esta opción utiliza el seguimiento facial para detectar automáticamente las caras a capturar. Cuando se detectan sonrisas, captura la imagen de forma continua.
	Detec parpadeo	Esta opción detecta si el sujeto ha parpadeado cuando se ha capturado la imagen y permite al usuario guardarla o no.
	Compos previa	Esta opción captura una imagen de forma temporal como referencia. Pulse completamente el disparador después de situar el sujeto en el punto de referencia.
	Retrato romántico	Esta función emplea el seguimiento facial para detectar automáticamente caras y capturar fotos de retratos sin la ayuda de los demás. Cuando se detecta una cara, AF se activa automáticamente y se reproduce el sonido (Bi) para avisar. La cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.
	Autorretrato	Esta opción establece el zoom en el extremo gran angular. Cuando se detectan una cara, AF se activa automáticamente y se reproduce el sonido (Bi) para avisar. A continuación, la cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.
	HDR	Esta función aplica procesamiento digital únicamente a las partes necesarias de la imagen y conserva los detalles de blancos puros y sombras con contraste natural.
	Grabar voz	Este modo se emplea para grabar clips de audio.

Uso de la escena inteligente

Esta función resulta muy útil para que los usuarios novatos puede capturar espléndidas imágenes sin poseer un conocimiento básico en fotografía. Sólo tiene que encuadrar la toma con la ayuda del modo de escena inteligente, la cámara reconocerá automáticamente 11 tipos de escenas: retrato, paisaje, atardecer, macro, texto, nieve, contraluz, retrato a contraluz, escena nocturna, retrato nocturno y follaje, y selecciona la configuración ideal.

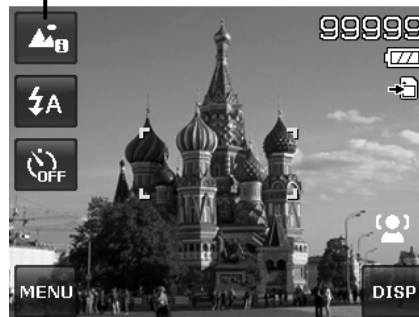
Icono de la escena inteligente. Después de que la cámara detecte las condiciones fotográficas, este icono se modifica para mostrar el modo grabación detectado.



La cámara ha cambiado automáticamente al modo Paisaje.

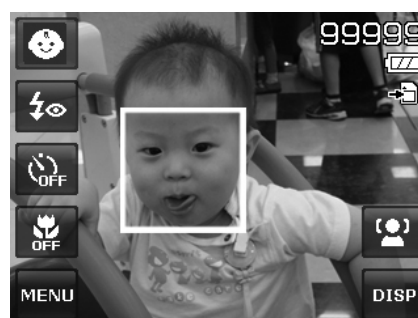
Para activar la escena inteligente:

1. Seleccione Escena inteligente desde el menú de modo de escena.
2. Enfoque la cámara en el elemento a capturar.
3. La cámara detecta las condiciones fotográficas y cambia automáticamente al modo grabación adecuado.
4. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
5. Pulse el botón del disparador para hacer la foto.



Uso del modo Niños

Tácticamente, resulta muy difícil fotografiar a niños. Suelen estar muy animados y hacer que presten atención durante uno o dos segundos puede convertirse en todo un reto. Para capturar una gran momento de sus hijos, establezca la cámara en el modo niños. Este modo ofrece una velocidad de obturador mayor y siempre enfoca a sujetos en movimiento.



Uso del modo Deportes

Cuando precisa una serie de imágenes en movimiento de deportes, tales como un balanceo de golf, o intenta capturar las imágenes de una mariposa o un colibrí volando, asegúrese de cambiar el modo grabación al modo deportes. Este modo establece el obturador en la **velocidad de ráfagas** (sigue disparando imágenes cuando se pulsa el disparador) lo cual le permite capturar una secuencia de imágenes que son fotogramas.



Asegúrese de que dispone de mucha memoria en su tarjeta de memoria, ya que la necesitará cuando empiece a disparar.

Uso del modo Fiesta

¡Qué empiece la fiesta! Puede resultar difícil fotografiar a todos los asistentes de una fiesta. Cuando todo el grupo esté junto, haga un retrato en grupo o en familia. El modo fiesta incluye el flash de reducción de ojos rojos y el seguimiento facial. Se perderá unas pocas tomas, y tendrá más tiempo para disfrutar de la fiesta.

Uso del modo Piel suave

Cuando el modo piel suave está activado, las líneas y arrugas aparecen menos visibles, a la vez que mantiene una resolución en las áreas de la imagen externas a la piel. La cámara detecta el área del color de la piel, como el rostro y procesa la imagen para que la piel tenga un aspecto más suave.

Uso del modo Comida

¿Y qué hay de compartir sus experiencias culinarias y comentarios de widgets interesantes en su blog con imágenes en primer plano? Sólo tiene que establecer la cámara en el modo comida. Este modo incluye un enfoque macro y un flash automático diseñados para fotografía en primer plano.



El enfoque macro y el flash automático se habilitan al utilizar el modo comida.

Uso del modo Follaje

Una imagen escénica, como por ejemplo un jardín o bosque, llena de colores verdes opacos es aburrida. En el modo follaje, los verdes y azules se mejoran enormemente haciendo que las imágenes escénicas surjan con colores brillantes.


Uso del modo Subasta

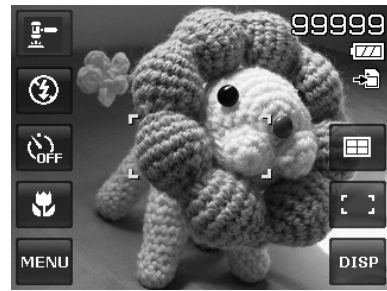
Resulta difícil y se tarda mucho tiempo en combinar diversas imágenes mediante software. Seleccione modo subasta y elija un patrón, luego haga unas pocas tomas desde distintos ángulos. La cámara detecta una imagen combinada en resolución inferior que se adapta a la publicación en línea.

1. Seleccione el modo Subasta desde el menú de modo de escena.
2. Elija un patrón punteando en el icono.
3. Regrese a la pantalla de vista previa para empezar a fotografiar.



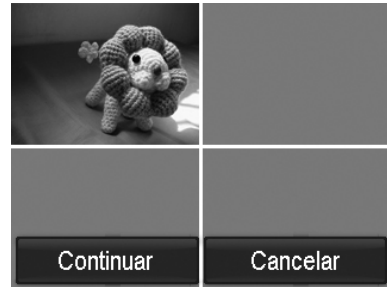
4. Encuadre al sujeto y pulse el botón del **disparador** para hacer la primera foto.

5. O bien, púntee en el botón **Subasta** en pantalla  para restablecer el patrón.



6. Púntee en el botón **Continuar** para proceder a la segunda toma.

7. O bien, púntee en el botón **Cancelar** para regresar a la primera toma.



8. Repita los pasos del 4 al 6, hasta que el patrón esté lleno de imágenes.



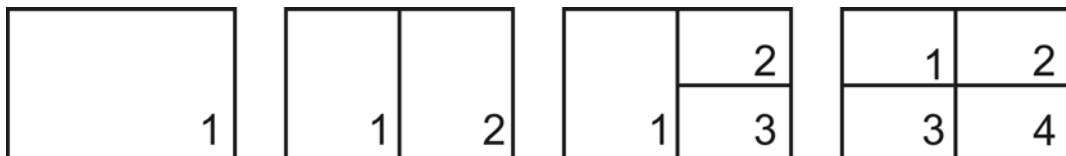
9. Pulse el botón **Guardar** para guardar la imagen compuesta.

10. O bien, púntee en el botón **Cancelar** para regresar a la última toma.



11. La imagen puede transferirse al PC a través de un cable USB (Consulte "Conexión de la cámara a un PC" en la página 60) o al lector de tarjetas de memoria y cargarse en el sitio Web

El modo subasta proporciona 4 tipos de patrones:



La imagen se establece sólo en baja calidad y tamaño VGA (640 x 480).

Uso del modo Capturar Sonrisa

Al mirar a la cámara, en especial los niños, las sonrisas suelen ser siempre breves y difíciles de tomar con el disparador manual. El modo Capturar sonrisa detecta cada sonrisa todo el rato y realiza un Enfoque automático (AF) para capturar una imagen sin tener que pulsar el botón del disparador.

Siga las instrucciones para conseguir una imagen de **felicidad** con el modo Capturar sonrisa:

1. Seleccione el modo Capturar sonrisa del menú de modo Escena.
2. Enfoque la cámara en el elemento a capturar.
3. Cuando se detecta una sonrisa, el marco de enfoque blanco se vuelve verde para indicar el disparador y hacer automáticamente una foto.



Uso del modo Detección del Centelleo

No hay nada que eche a perder más una foto que las personas salgan con los ojos cerrados. La detección del centelleo le facilita más seguridad cuando captura esos momentos que sólo ocurren una vez en la vida, como por ejemplo, sostener un trofeo con los miembros del equipo tras ganar un partido de básquet.

Si se detecta que los ojos están cerrados, aparece un menú de confirmación de guardar en la pantalla, permitiéndole volver a hacer la foto antes de que su sujeto o sujetos se alejen.

Para activar la detección del centelleo

1. Seleccione el modo de detección del centelleo del menú de modo Escena.
2. Pulse el botón del **disparador** hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
3. Pulse el botón del **disparador** para capturar la imagen y guardarla automáticamente.
4. Si la cámara detecta que el sujeto parpadea, en la pantalla aparece la opción "**Ahorra**" o "**Cancelar**" en la pantalla.
5. Seleccione **Ahorra** para guardarla o **Cancelar** para rechazarla.




Uso del modo Composición previa

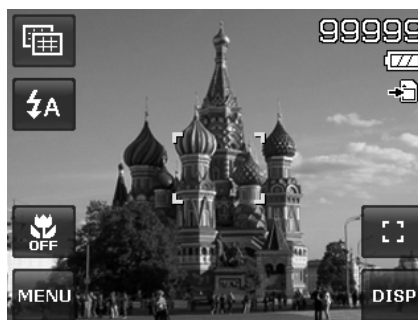
Cuando pide que alguien haga fotos en su lugar, pero las imágenes no siempre aparecen bien.

La función composición previa le permite obtener el fondo que desea, aunque para ello tenga que pedirle a otra persona que grabe la imagen por usted.

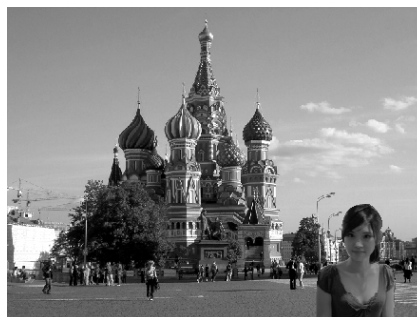
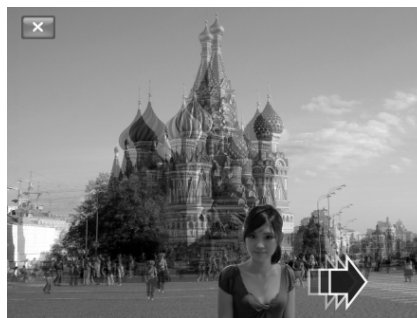
Básicamente, el proceso de composición previa consta de dos pasos.

- Tomar una imagen previamente compuesta.
- Volver a disparar según la imagen previamente guardada.

1. Usted crea el fondo que desea y, una vez creado, pulsa completamente el botón del **disparador**, de este modo aparece una imagen semitransparente que permanece en el fondo del monitor LCD.
2. Puntee en el botón  para cancelar la imagen temporalmente semitransparente.



3. Pídale a alguien que le haga una fotografía, con el fondo pre-compuesto a sus espaldas; dígame a esa persona que componga la imagen utilizando como guía la imagen semitransparente como guía.
4. Muévase de posición hasta que el fotógrafo confirme la mitad de su cuerpo o su cuerpo entero en el marco y en el lugar correcto.
5. Pulse el botón del disparador. La cámara sólo guardará la imagen captada en el este paso.



Uso del modo Retrato romántico

¿Desea hacer una buena foto cuando estéis los dos solos? Todo lo que tiene que hacer es sostener la cámara y sonreír los dos juntos.

Si se han reconocido más de dos rostros, la cámara realiza un recuento de 2 segundos con un aviso de pitido, luego haga la foto sin tener que pulsar el botón del **disparador**.

Uso del modo Autorretrato

Cuando está usted solo para hacerse una foto de sí mismo, entonces es necesario seleccionar el modo autorretrato, además del uso del trípode. Con la ayuda de todo su alcance, la cámara empieza a realizar un seguimiento facial en el modo autorretrato. Si se ha reconocido un rostro, la cámara realiza un recuento de 2 segundos con un aviso de pitido, luego haga la foto sin tener que pulsar el botón del **disparador**.

Consejos para lograr unos resultados magníficos con la fotografía de autorretrato:

- Inclínese hacia delante para reducir la doble barbilla.
- Ladee su cuerpo y doble los brazos para parecer más delgado.
- Mantenga los hombros rectos.

Uso del modo HDR

El modo HDR activo conserva los detalles de blancos puros y sombras, creando fotos con un contraste natural. Utilícese para escenas de alto contraste, por ejemplo, al fotografiar escenarios exteriores muy brillantes a través de una puerta/ventana, o al hacer fotos de sujetos con sombras en un día soleado. Con esta opción, el ajuste de contraste se consigue en cámara y no requiere ningún procesamiento posterior adicional para las grandes cantidades de imágenes.

Uso de la grabación de voces

1. En el menú de modo Grabación, seleccione **Voz**. El diseño de la pantalla de Grabación de voz se muestra en el monitor LCD.
2. Pulse el botón del **disparador** para iniciar la grabación.
3. Pulse de nuevo el botón del **disparador** para detener la grabación.



Ajuste del tamaño de la foto

La función Tamaño de la foto se utiliza para establecer la resolución antes de capturar la imagen. Cambiar el tamaño de la foto afecta al número de imágenes que pueden guardarse en su tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea la resolución, más espacio se necesitará en la memoria.



La siguiente tabla muestra los valores del tamaño de la foto para imágenes fijas.

Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	4000 x 3000	Tamaño A2
	4000 x 2672	Papel estándar
	3264 x 2448	Tamaño A3
	2592 x 1944	Tamaño A4

Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	2048 x 1536	4" x 6"
	1920 x 1080	HDTV
	640 x 480	E-mail

Ajuste de la calidad

La calidad ajusta la calidad (compresión) con la que se va a capturar la imagen. La calidad determina la cantidad de compresión aplicada a sus imágenes. Una calidad definida le ofrecerá las mejores imágenes con detalles más nítidos y menos compresión. No obstante, cuanto mayor sea la calidad, más espacio de memoria se precisará en su tarjeta de memoria.



Ajuste de compensación EV

Las imágenes pueden capturarse con toda la escena intencionadamente más clara u oscura. Esta configuración se utiliza cuando no se puede obtener de otro modo el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) es importante o cuando el sujeto que desea capturar es muy pequeño dentro de la escena. Sólo disponible para imágenes fijas.

Para ajustar los ajustes de EV:

- Puntee en ▲ o ▼ para girar de página y puntee en el valor EV deseado.

A medida que puntea en ▲ y ▼ gira de página, se muestra de forma síncrona la vista previa de los 3 ajustes más cercanos.



Cómo ajustar el balance de blancos

Ajusta el balance del blanco para una variedad de condiciones de luz y permite la captura de imágenes con un enfoque similar al del ojo humano.

- A medida que puntea en ▲ y ▼ gira de página, se muestra de forma síncrona la vista previa de los 3 ajustes más cercanos.

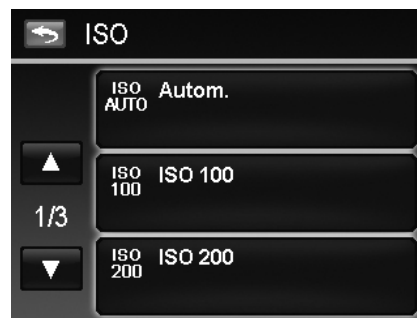


Icono	Elemento	Descripción
	Balance de blancos automático	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
	Luz diurna	Ideal para días muy soleados.
	Nublado	Ideal para días nublados.
	Bombilla	Ideal para fotos interiores con iluminación de tungsteno o halógena sin un flash.
	Fluor_H	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente rojiza.
	Fluor_L	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente azulada.
	Personalizado	Se utiliza cuando no es posible especificar la fuente de luz. Pulse el botón del disparador para que la cámara ajuste automáticamente el ajuste de balance de blancos adecuado según el entorno.

Ajuste del ISO

Esto ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando se aumenta la sensibilidad (y el valor ISO aumenta), se podrá realizar la fotografía incluso en situaciones con poca luz, pero aparecerá una imagen con más píxeles (más granulada).

- Utilice un ajuste ISO más alto en condiciones tenues y un ajuste ISO más bajo en condiciones más brillantes.
- Los ajustes disponibles son:
Autom./100/200/400/800/1600/3200/6400



Si el estabilizador está activado, ISO se establecerá automáticamente en Auto y no puede ajustarse. Para ajustar ISO, desactive en primer lugar el estabilizador.

Ajustar la medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.



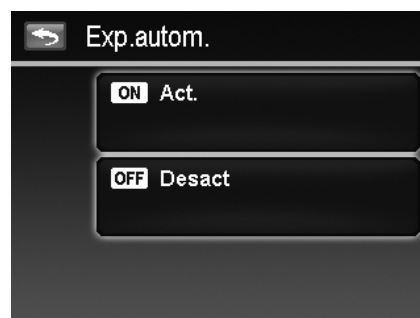
Icono	Elemento	Descripción
	Multi	Se mide toda la pantalla y se calcula la exposición.
	Central	Calcula el promedio de la luz medida en el cuadro completo pero atribuye un peso mayor al tema en el centro.
	Puntual	Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.

Ajuste del Exp.autom.

Exp.autom. son las iniciales de Automatic Exposure Bracketing (Horquillado de exposición automática). Permite 3 imágenes consecutivas en el orden de compensación de exposición estándar, exposición baja y sobreexposición.

Para establecer Exp.autom.

1. En el menú de grabación, púntee en **Exp. autom.**
2. Púntee en Activado/Desactivado para habilitar/deshabilitar Exp.autom.



Ajuste del área AF

Para establecer el área AF:

1. En el menú de grabación, púntee en **Área AF**.
2. Púntee en el botón de la opción que desee para aplicar.

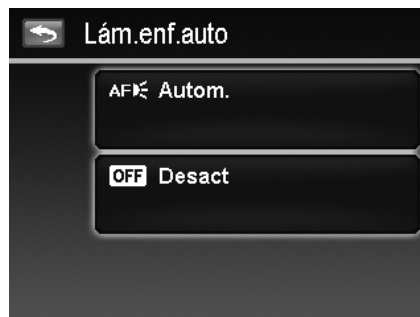
Para más información, consulte "Establecer el Área AF/Seguimiento facial/Captura con toque" en la página 23.

Ajuste de la Lám.enf.auto

La función de la Lám.enf.auto le permite grabar imágenes incluso en condiciones de poca luz. Si la Lám.enf.auto se establece en Auto, la lámpara AF ubicada en la parte delantera de la cámara, consulte "Vista frontal" en la página 7, emite una luz roja al pulsar el botón del **disparador** hasta la mitad, permitiendo que la cámara enfoque fácilmente.

Para establecer la Lám.enf.auto:

1. En el menú de grabación, púntee en **Lám.enf.auto**.
2. Púntee en Activado/Desactivado para habilitar/deshabilitar Lám.enf.auto.

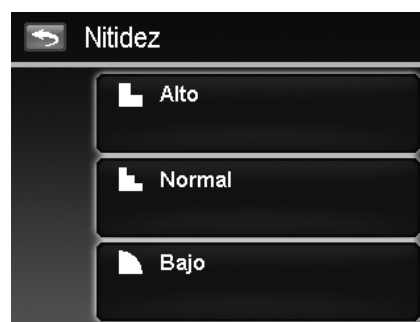


Ajuste de la Nitidez

Esta función le permite mejorar o suavizar los detalles más precisos de sus imágenes.

Para establecer la Nitidez:

1. En el menú de grabación, púntee en **Nitidez**.
2. Púntee en el botón de la opción que desee para aplicar.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para la nitidez.

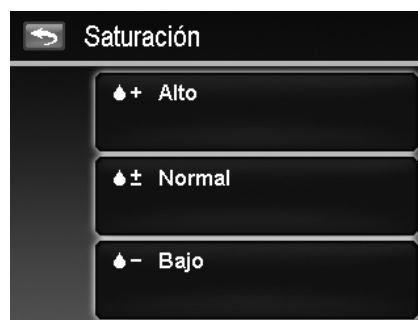
Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Hace la imagen más nítida.
	Normal	Nitidez normal.
	Bajo	Suaviza la imagen.

Ajuste de la Saturación

La función Saturación le permite ajustar la saturación de colores en sus imágenes. Utilice un ajuste de saturación más alto para colores ricos y un ajuste de configuración más bajo para tonos más naturales.

Para establecer la saturación

1. En el menú de grabación, púntee en **Saturación**.
2. Púntee en el botón de la opción que desee para aplicar.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para la saturación.

Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Mejora la saturación.
	Normal	Saturación normal.
	Bajo	Reduce la saturación.

Ajuste del Contraste

Esta función le permite ajustar el contraste de sus imágenes.

Para establecer el Contraste

1. En el menú de grabación, púntee en **Contraste**.
2. Púntee en el botón de la opción que desee para aplicar.



Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Mejora el contraste.
	Normal	Contraste normal.
	Bajo	Reduce el contraste.

Ajuste del flash

Para establecer el flash:

1. En el menú de grabación, púntee en **Flash**.
2. Púntee en el botón de la opción que desee para aplicar.

Para más información, consulte "Uso del flash" en la página 21.

Ajuste del modo operativo

Para establecer el modo operativo:

1. En el menú de grabación, púntee en **Modo operativo**.
2. Púntee en el botón de la opción que desee para aplicar.

Para más información, consulte "Ajuste del Modo operativo" en la página 22.

Ajuste del modo de enfoque

Para establecer el modo de enfoque:

1. En el menú de grabación, púntee en **Modo enfoque**.
2. Púntee en el botón de la opción que desee para aplicar.

Para más información, consulte "Ajuste del modo de enfoque" en la página 21.

Ajuste del modo de color

La función del Modo de color aplica distintos colores o tonos para lograr un efecto más artístico en las imágenes fijas o videos.

- A medida que púntee en ▲ y ▼ gira de página, se muestra la vista previa de los 3 ajustes más cercanos.



Icono	Elemento	Descripción
	Normal	La cámara graba con normalidad.
	Intenso	La cámara captura la imagen con más contraste y saturación resaltando los colores llamativos.
	Sepia	Las imágenes se capturan en tonos sepia.
	N&B	Las imágenes se capturan en blanco y negro.
	Rojo	La imagen capturada se vuelve rojiza. Resulta ideal para grabar imágenes como flores y automóviles para que se vuelvan más intensos.
	Verde	La imagen capturada se vuelve verdosa. Resulta ideal para grabar imágenes como montañas y prados para que se vuelvan más intensos.
	Azul	La imagen capturada se vuelve azulada. Resulta ideal para grabar imágenes como el cielo y el mar para que se vuelvan más intensos.

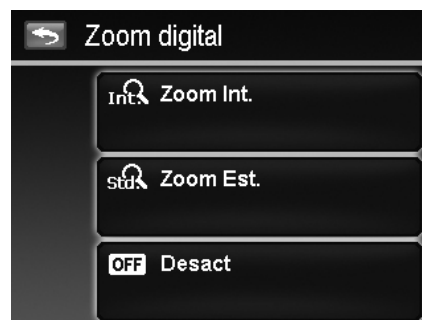
Ajuste del Zoom digital

Esta opción controla el modo de zoom digital de su cámara.

Su cámara amplía una imagen utilizando en primer lugar el zoom óptico. Cuando la cámara de zoom supera 4x, la cámara emplea el zoom digital.

Para establecer el zoom digital

1. En el menú de grabación, seleccione **Zoom digital**.
2. Puntee en el botón de la opción que desee para aplicar.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el zoom digital.

Icono	Elemento	Descripción
	Zoom Int.	Amplía digitalmente la imagen sin casi distorsiones. Esta opción está sólo disponible para las imágenes fijas.
	Zoom Est.	Amplía todos los tamaños de las imágenes hasta un máximo de 5x en vista previa, pero la calidad de imagen se deteriora.
	Desact	Utiliza sólo el zoom óptico.



- El zoom digital no está disponible en los modos Seguimiento facial activado, ISO6400, Ráfaga rápida, Película y Grabación de voz.
- La escala del zoom inteligente máximo varía en función del tipo del tipo y resolución de la imagen.

Ajuste de la Impresión de fecha

La fecha de la grabación puede imprimirse directamente en las imágenes fijas. Esta función debe activarse antes de capturar la imagen. En cuanto la fecha y la hora se imprimen en una foto, ya no podrán editarse ni eliminarse. Las limitaciones de las funciones de impresión de la fecha son las siguientes:

- Sólo disponible para imágenes fijas.
- Puede ralentizar la fotografía Exp.autom./Ráfagas cuando se activa la impresión de la fecha en el modo Exp.autom./Ráfagas.
- En imágenes verticales o giradas, la fecha y la hora en las imágenes siguen apareciendo horizontalmente.

Para establecer la impresión de la fecha

1. En el menú de grabación, puntee en **Imprimir fecha**.
2. Puntee en el botón de la opción que desee para aplicar.

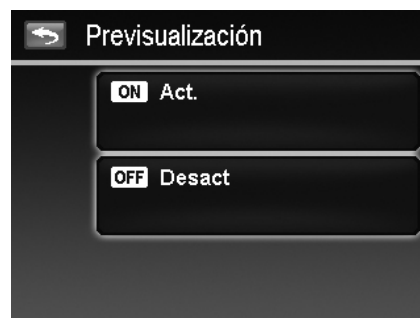


Ajuste de la Previsualización

La función Previsualización le permite ver la imagen capturada justo después de haberla fotografiado. Si la Previsualización está activada, la cámara mostrará la imagen capturada durante **1 segundo** en el monitor LCD.

Para establecer la Previsualización

1. En el menú de grabación, seleccione el **Previsualización**.
2. Puntee en Act./Desact para habilitar/deshabilitar Previsualización.




Grabar vídeos

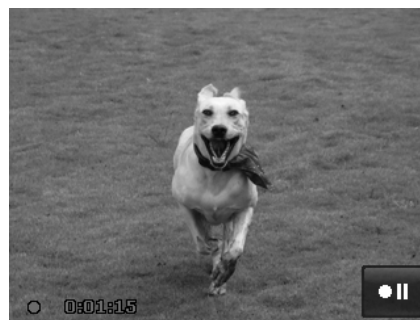
Puede grabar vídeos con la cámara, el tiempo de grabación disponible depende de la capacidad de la tarjeta de memoria. Los vídeos pueden grabarse hasta que se haya alcanzado la capacidad máxima de la memoria. No obstante, la duración de un único vídeo puede verse limitado (dicha limitación depende del modelo de la cámara).

1. Puntee en el botón en pantalla **Modo Grabación**




(color rojo) y elija "Película". O, bien desde el menú de grabación, puntee en el modo de escena y elija "Película" .

2. Enfoque la cámara en el sujeto que desea fotografiar.
3. Pulse el botón del **disparador** para iniciar la grabación.
4. Utilice el **dial de Zoom** para acercar y alejar una imagen.
5. Para pausar la grabación, puntee en el botón **Pausar**

6. Para continuar la grabación, puntee de nuevo en el botón **Pausar**.
7. Para detener la grabación, pulse el botón del **disparador**.



- Cuando la cámara deja de grabar porque ha alcanzado su capacidad máxima **(4GB)** para un único vídeo, sólo tiene que pulsar el botón del disparador de nuevo para continuar con la grabación.
- La cámara dejará automáticamente de grabar cuando la capacidad de la memoria esté llena.
- El zoom digital no está disponible mientras se graba un vídeo.
- El sonido no puede grabarse mientras se utiliza el dial de zoom.
- El ahorro de energía no está disponible en la grabación de vídeos o al pausar la grabación.

Configuración de la grabación de vídeos





Puntee en el botón **Menú** en pantalla  para abrir el menú de vídeo y configurar los ajustes antes de grabar un vídeo.

Tamaño de la película

La función Tamaño de la película solo aparece en el modo Película. Use esta función para ajustar la resolución y la calidad de los clips de películas.



La siguiente tabla muestra el tamaño disponible y los correspondientes ajustes de la calidad de las imágenes.

Icono	Elemento	Descripción
	1280 x 720	1280 x 720 HDTV (Sólo admite SDHC_Class(6)) La duración de una única grabación de vídeo es de hasta 29 minutos. Una vez finalizado este tiempo, la grabación se detendrá automáticamente.
	640 x 480	Máxima calidad
	320 x 240	Normal
	Web	Para Internet, consulte "Modo Internet" en la página 40 siguiente.

Modo Internet

El modo Internet le permite grabar vídeos con ajustes de vídeo predefinidos para una carga sencilla al sitio Web de Internet.

El modo Internet admite dos estándares de carga de archivos:

- Cargador de un único archivo. El tamaño máximo del archivo de vídeo es de hasta 100 MB.
- Cargador de Internet. El tamaño máximo del archivo de vídeo es de hasta 1 GB.

La mayoría de rangos de duración de vídeos cargados en 5 minutos.

Por tanto, cuando grabe utilizando el modo YouTube, se seguirán los estándares siguientes:

- Los vídeos grabados se establecen en la resolución estándar de Internet de 640 x 480.
- La grabación se detiene automáticamente cuando el archivo alcanza los 100 MB.
- Para grabar un vídeo de YouTube, seleccione desde la función Tamaño de película. El tiempo de grabación disponible para un vídeo de YouTube es de hasta 10 minutos.

Balance de blancos, Medición, Modo de color

Para establecer la configuración anterior, consulte "Uso del menú de grabación" en la página 24.

Pre-grabación

Puede grabar los tres primeros segundos de una acción que posiblemente habría perdido. Una vez habilitada esta función, la cámara empieza a grabar automáticamente el vídeo antes de pulsar el botón del disparador. Tan pronto como se pulse el botón del disparador, los tres segundos de vídeo más recientes se añaden al principio del clip.

Para establecer la Pre-grabación:

Puntee en el botón **Pre-grabación** en pantalla para activar/desactivar la función.

Se muestra el icono en rojo al activar Pre-grabación.



Grabación previa se cancelará en las siguientes situaciones:

- Después de empezar la grabación.
- Al cambiar al modo Fotografía o al modo Reproducción.
- Cuando se activa cualquier tipo de menú.
- Apague la unidad.
- Acceda al modo USB.

Reproducción

Puede reproducir imágenes fijas, vídeos y clips de audio en el monitor LCD.

Navegación de archivos


Existen 4 modos de reproducción para la navegación de archivos en esta cámara:

- Navegación única
- Secuencia de fotos
- Miniatura
- Calendario




Visualización en modo de navegación única

El modo Navegación única muestra la imagen una tras una en el monitor LCD.

Para visualizar los clips de audio/imágenes/vídeos, siga los pasos a continuación:

1. Pulse el botón **Reproducción**  en la cámara.
2. El monitor de LCD muestra una imagen. Para comprender los iconos y otra información en la pantalla, consulte "Diseño de la pantalla de modo fotografía" en la página 13.



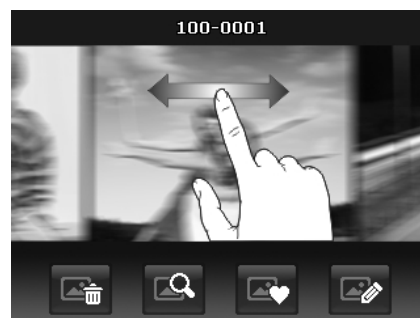
3. Puntee en los botones  o  en pantalla para ver la imagen/video/audio anterior/posterior.
4. Para reproducir un clip de vídeo o audio, pulse el botón **Reproducir** en pantalla . Consulte "Reproducción de vídeos" en la página 45 y "Reproducir la grabación de voz" en la página 45 para más detalles.

Visualización en modo de secuencia de fotos

El modo de secuencia de fotos muestra los archivos lado a lado y admite movimientos con el dedo que le permiten examinar archivos fácilmente.





Para utilizar la navegación de secuencia de fotos:

- Cambie de navegación única punteando en cualquier parte de la pantalla, excepto los botones en pantalla.
- Arrastre hacia la izquierda o derecha para desplazarse. (Arrastrarse para desplazarse no seleccionará ni activará nada en la pantalla)
- Dé un toque para desplazarse rápidamente. Puede esperar a que el desplazamiento se detenga, o tocar cualquier parte de la pantalla para detenerse de forma inmediata.
- Puntee en la imagen mostrar en el centro para verla en el modo de navegación única. O bien, puede puntear en la imagen visualizada medio oculta en la parte izquierda/derecha de la pantalla para ver el archivo siguiente/anterior en modo de navegación única.



Arrastre para desplazarse por imágenes

La siguiente table muestra la función de los botones de aplicaciones en pantalla en el modo de secuencia de fotos.

Icono	Elemento	Descripción
	Borrar	Puntee para abrir la confirmación de eliminación. Para más información, consulte "Borrar" en la página 52.
	Buscar fotos	Puntee para abrir el menú de búsqueda de fotos. Para más información, consulte "Buscar fotos" en la página 46.
	Favorito	Puntee para abrir el menú Agregar a Favoritos. Para más información, consulte "Favorito" en la página 48.
	Pintor	Puntee para activar al aplicación de pintor para editar la imagen fija. Para más información, consulte "Pintor" en la página 50.

Visualización en modo miniatura

Esta función le permite ver imágenes de 9 miniaturas en la pantalla y también admite los movimientos mediante dedo como modo de secuencia de fotos.

Para establecer el modo miniatura

1. Establezca la cámara al modo Reproducción - Navegación única o Secuencia de fotos.
2. Gire el dial de Zoom en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) una vez para acceder al modo Miniatura.


Para usar la navegación de miniaturas:

- Arrastre hacia la izquierda o derecha para desplazarse. (Arrastrarse para desplazarse no seleccionará ni activará nada en la pantalla)
- Dé un toque para desplazarse rápidamente. Puede esperar a que el desplazamiento se detenga, o tocar cualquier parte de la pantalla para detenerse de forma inmediata.
- Desplácese por una fila horizontalmente hasta la fila anterior/siguiente punteando en la pantalla ◀ o en el botón ▶.
- Puntee en una de las 9 imágenes visualizadas en medio de la pantalla para verlo en modo de navegación única.
- Para desplazarse rápidamente hasta la ubicación elegida, arrastre el puntero de la barra de desplazamiento.



Visualización en modo calendario

Para establecer el modo de calendario:

1. Establezca la cámara a modo Reproducción .
2. Gire el **dial de Zoom** en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) dos veces para ver las miniaturas en el modo calendario.
3. Puntee para seleccionar la fecha deseada y ver los archivos en modo de navegación única.





En el modo de calendario:

- El primer archivo (incluyendo archivo de fotos, videos, audio y errores) grabado en cada fecha aparece en la pantalla.
- Gire el **dial de Zoom** en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para regresar al modo miniatura.

Iconos de miniaturas:

En el modo reproducción, es posible que algunas imágenes contengan iconos. Estos iconos indican el tipo de archivo o grabación.

Icono	Tipo	Descripción
	Grabación de voz	Indica un archivo de grabación de voz.
	Error en el archivo	Indica un archivo con errores.

Zoom en imágenes

La función de vista de zoom funciona sólo con imágenes fijas.

- En modo de navegación única, gire el **dial de Zoom** en el sentido de las agujas del reloj (derecha) repetidas veces hasta la vista de zoom que desee.
- Las 4 flechas en el monitor LCD indican que la imagen se ha ampliado.
- Puede hacer zoom para ver una imagen de hasta 12X.
- Arrastre la imagen ampliada hasta la posición deseada.
- Pulse el botón **Disparador** para cerrar la vista de zoom.













- Dibuje un círculo (derecha/izquierda) en modo de navegación única para ampliar la imagen hasta 4X.



Para imágenes con resolución 320 x 240, solo puede ampliar hasta 6X.







Reproducción de vídeos

1. Establezca la cámara a modo Reproducción .
2. Pulse el botón **Reproducir** en pantalla  para reproducir un clip de vídeo.
3. Durante la reproducción, puntee en el botón  o  en el panel de control para rebobinar o avanzar el vídeo. La cámara admite una velocidad de avance y de retroceso de hasta 4x.
4. Puntee en el botón  para pausar la reproducción; puntee en el botón  para reanudar o guardar una captura de pantalla punteando en el botón .
5. Para avanzar o retroceder el vídeo fotograma a fotograma, puntee en el botón  para pausar la reproducción, luego puntee en los botones  o .
6. Puntee en el botón  para detener la reproducción. La pantalla muestra la imagen de los fotogramas del vídeo en el modo de navegación única.
7. Puntee en el botón  para activar/desactivar la repetición.



- El volumen no puede ajustarse cuando está en pausa o durante los modos REW/FF.
- El panel de control en pantalla y la información de reproducción aparecen durante 2 segundos y luego se ocultan. Puntee en la pantalla para abrirlos.

Reproducir la grabación de voz







1. Establezca la cámara a **modo Reproducción** .
2. Puntee en el botón **Reproducir** en pantalla  para reproducir la grabación de voz.
3. Puntee en el botón  para pausar la reproducción; puntee en el botón  para reanudar.
4. Puntee en el botón  para detener la reproducción y regresar al modo de navegación única.
5. Puntee en el botón  para activar/desactivar la repetición.



- El volumen no se puede ajustar cuando está en Pausa.
- El panel de control en pantalla y la información de reproducción aparecen durante 2 segundos y luego se ocultan. Puntee en la pantalla para abrirlos.

Reproducción de una nota de voz

La nota de voz se graba por separado y se adjunta a una imagen capturada. Consulte "Nota de voz" en la página 51 sobre cómo grabar una nota de voz.

1. Establezca la cámara a **modo Reproducción** .
2. Puntee en el botón  para reproducir la grabación de voz.
3. Puntee en el botón  para pausar la reproducción; puntee en el botón  para reanudar.
4. Puntee en el botón  para detener la reproducción y regresar al modo de navegación única.
5. Puntee en el botón  para activar/desactivar la repetición.




- El volumen no puede ajustarse al pausar la nota de voz.
- El panel de control en pantalla y la información de reproducción aparecen durante 2 segundos y luego se ocultan. Puntee en la pantalla para abrirlos.

Control del volumen

Esta función controla el volumen de audio sólo cuando se reproduce un vídeo, una grabación de voz o una nota de voz.

Para establecer el control del volumen:

1. Durante la reproducción, púntee en el botón  para abrir la barra de volumen.
2. Deslice el dedo verticalmente sobre la misma para ajustar el volumen.
3. O bien, utilice el **dial de Zoom** para controlar el volumen.
Gire acercar/alejar para subir/bajar el volumen.










Nivel de volumen: 0~10

Menú Reproducción

El menú Reproducción le permite editar imágenes, grabar notas de voz y configurar los ajustes de reproducción.

Para ir al menú Reproducción:

1. Establezca la cámara a modo Reproducción .
2. Púntee en el botón **Menú** en pantalla  para iniciar el menú de reproducción.
3. Púntee en  o  para girar de página.
4. Púntee en el botón de la opción que desee para ir al submenú.
5. Configure los ajustes del submenú.
6. Púntee en el botón  para guardar y aplicar los ajustes modificados.
7. Púntee en el botón  o  para salir del menú o regresar al menú principal en cualquier momento.




Buscar fotos


El motor de búsqueda integrado enumera los archivos en determinadas condiciones:

- **Por fav.**
- **Por escen.**
- **Por fecha**
- **Most. todas**

Para usar la función de búsqueda:

1. Seleccione **Buscar fotos** punteándolo en el menú de reproducción.
O bien, púntee en el botón  en pantalla desde el modo de secuencia de fotos.
2. Púntee en las reglas de clasificación que desee y visualice los archivos del grupo en modo de navegación única.
3. Cambie a secuencia de fotos o modo en miniatura para ubicar los archivos específicos. Consulte "Visualización en modo de secuencia de fotos" en la página 42 o "Visualización en modo miniatura" en la página 43.
4. Restablecer para visualizar todas las imágenes por:
 - Acceda al modo Calendario luego regrese a navegación única.
 - Reiniciar



- **Buscar por Fav.:**
 Lista de grupos de favoritos por orden de:

 Consulte "Favorito" en la página 48. Para saber cómo agregar archivos en estos grupos. Puntee en el botón de grupo para visualizar todos los archivos del grupo en modo de navegación única.






- **Buscar por Escen.:**
 Puntee en el botón de grupo para visualizar todos los archivos de la escena en modo de navegación única.



- **Buscar por Fecha:**
 Todos los grupos de fechas se enumerarán en el orden de captura. Puntee en el botón de grupo para visualizar todos los archivos de la escena en modo de navegación única.







Los archivos de cada grupo tienen un icono de grupo delante del nombre del archivo y muestran un icono de reproducción específico: ,  o bien .

Pres. diapos.

La presentación de diapositivas permite la reproducción automática de imágenes fijas por un orden de una imagen a la vez.

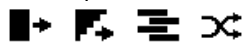
Para ver una presentación:

1. En el menú Reproducción, puntee en **Pres. diapos.**. Aparece el menú de presentación de diapositivas.
2. Establezca la configuración de la presentación.
3. Puntee en el botón **Inicio** en pantalla para iniciar la presentación.
4. Durante la presentación, puntee en el botón  para pausar/reanudar la presentación.
5. O puntee en el botón  para salir de la presentación y regresar a navegación única.

Aparece en pantalla el icono de presentación de diapositivas cuando la presentación se reproduce o está en pausa. ( o bien )



Para configurar los ajustes de la presentación de diapositivas:


1. Puntee para seleccionar la configuración de intervalo: 1 s, 3 s, 5 s y 10 s.
2. Puntee para seleccionar la configuración de transic.:

3. Puntee para seleccionar la configuración de repetir: Los ajustes disponibles son: Sí, No.



Favorito

Organice sus archivos clasificándolos en los 10 grupos de favoritos integrados. Esta función facilita la búsqueda de la imagen/vídeo/grabación de voz que desea de entre los numerosos archivos con la función "Buscar fotos".

Para añadir/quitar archivos en los grupos de Favoritos:

1. Establezca la cámara al modo Reproducción y busque el archivo deseado mediante el modo de navegación única o secuencia de fotos.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Favorito**.
 O bien, puntee en el botón  en pantalla desde el modo de secuencia de fotos.
3. Puntee para seleccionar un grupo para marcar el archivo deseado y regresar al modo de reproducción.
4. Repita los pasos 1 y 2 para **eliminar** el archivo que desee del grupo de favoritos.
5. Puntee en **SÍ** para confirmar, **Cancelar** para anular.

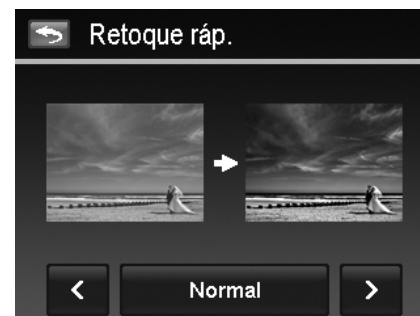


Retoque rápido

La exclusiva función ha sido diseñada para crear una copia retocada de una imagen fija con el mejor equilibrio de contraste y saturación.

Para usar el Retoque rápido:

1. Establezca la cámara en modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Retoque ráp.**
3. Puntee para seleccionar un nivel de retoque mediante el botón en pantalla ◀ o ▶. Niveles disponibles: **Bajo/Normal/Alto**.
4. Puntee en el botón de nivel en pantalla para abrir el menú de confirmación.
5. Puntee en **SÍ** para crear una copia, **Cancelar** para anular.



Correc. Ojos Rojos

La función se utiliza para reducir los ojos rojos en las imágenes capturadas. Esta función sólo está disponible para imágenes fijas. La corrección de ojos rojos puede aplicarse a una imagen diversas veces, pero la calidad puede deteriorarse gradualmente.

Para activar la corrección de ojos rojos:




1. Establezca la cámara en modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Correc. Ojos Rojos**.
3. Puntee en el botón **Inicio** en pantalla para abrir el menú de confirmación.
4. Puntee en **SÍ** para guardar la imagen corregida como una de nueva, y **Cancelar** para anular.
5. Repita los pasos del 2 al 4 para mejorar la corrección, si es necesario.

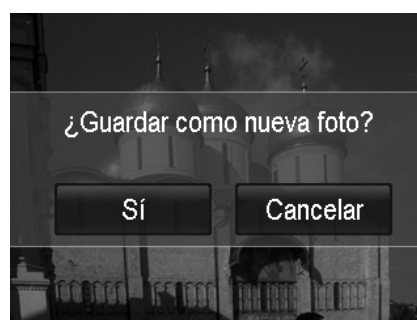


Control perspec.

Es posible que haya notado que los edificios tienen un aspecto más delgado en la parte superior al fotografiar desde un punto de vista bajo, así como una carretera que desaparece en la distancia. Todo esto es resultado de la distorsión de la perspectiva y están afectados por el ángulo de vista y el punto de enfoque. El control de la perspectiva le permite hacer que las áreas sean más delgadas o estrechas para corregir dichas distorsiones.

Para usar el Control perspec.:

1. Establezca la cámara en modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Control perspec.**
3. Puntee en el botón  o  una o más veces para corregir la imagen distorsionada hasta que el sujeto de la imagen aparezca recto y con un tamaño correcto.
4. Puntee en el botón  para abrir el menú de confirmación.
5. Puntee en **SÍ** para guardar la imagen corregida como una nueva imagen, o **Cancelar** para anular.



La cámara le permite aplicar esta función hasta 10 veces en el mismo ángulo de perspectiva en una imagen.

Desdibujado radial

El Desdibujado radial es un efecto que crea desenfoques alrededor de un punto, simulando el resultado de una cámara con zoom o girando.

Para establecer el desdibujado radial para una imagen:

1. Establezca la cámara en modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Desdibujado radial**.
3. Puntee para seleccionar un nivel de desdibujado mediante el botón en pantalla ◀ o ▶. Niveles disponibles: **Bajo/Normal/Alto**.
4. Puntee en el botón de nivel en pantalla para abrir el menú de confirmación.
5. Puntee en **SÍ** para guardar la imagen desdibujada como una nueva imagen, o **Cancelar** para anular.



Modo de Color

La función del Modo de Color le permite ajustar y editar imágenes fijas para aplicar distintos colores o tonos para lograr un efecto más artístico. Las imágenes editadas en esta función se guardan como un nuevo archivo.

Para establecer el Modo de color para una imagen:

1. Establezca la cámara en modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Modo de Color**.
3. Puntee en el botón ◀ o ▶ para seleccionar un nivel de color en la imagen. Filtros disponibles: **Sepia/B y N/Negativo/Mosaico/Rojo/Verde/Azul**
4. Puntee en el botón de nivel en pantalla para abrir el menú de confirmación.
5. Puntee en **SÍ** para guardar la imagen como una nueva imagen, o **Cancelar** para anular.





La siguiente table muestra los ajustes disponibles.

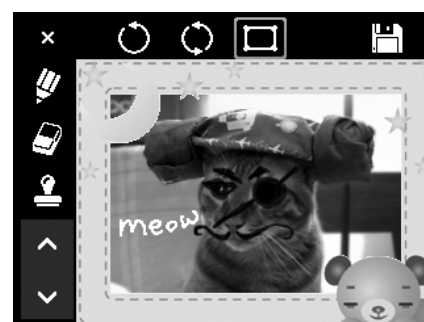
Elemento	Descripción
Sepia	La imagen se guarda con un tono sepia.
N&B	La imagen se guarda en blanco y negro.
Negativo	La imagen parece ser la opuesta a la imagen original.
Mosaico	La imagen se guarda con teselas de mosaico.
Rojo	La imagen se guarda con un tono rojizo.
Verde	La imagen se guarda con un tono verdoso.
Azul	La imagen se guarda con un tono azulado.

Pintor








Use su imaginación y esta aplicación de pintor para crear imágenes exclusivas con la pantalla táctil. Pintor es una sencilla caja de herramientas de dibujo que contiene un lápiz de color, un borrador, un sello y un marco de imagen.

Para usar el Pintor para una imagen:


1. Establezca la cámara al modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante el modo de navegación única o secuencia de fotos.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Pintor**.
3. O bien, puntee en el botón  en pantalla desde el modo de secuencia de fotos.
4. Use la punta del dedo y las herramientas de pintor para editar la imagen.
5. Puntee en el botón **X** para **Confirmar / Cancelar** la imagen editada.
6. O bien, puntee en el botón  para guardar la imagen.
7. Puntee en **SÍ** para salir del pintor y regresar a la vista mostrada por última vez. Puntee en **Cancelar** para reanudar a la vista Pintor.



Cómo utilizar las herramientas de pintor:

 Uso del lápiz: Puntee en • o ○ para establecer el tamaño o color del trazo.	 Uso del sello: Puntee en ○ o ○ para establecer el estilo o color del sello.
 Uso del borrador: Puntee en • para establecer el tamaño del borrador.	 Uso del marco de la imagen : Puntee en Λ o V para seleccionar el marco de la imagen.
 Deshacer Puntee para deshacer la última operación.	 Guardar Puntee para guardar la imagen como una nueva imagen.
 Restablecer Restablezca la operación del pintor; limpie la pantalla.	X Salir Puntee para salir sin guardar los cambios.







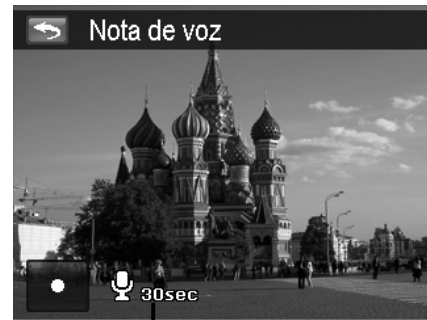
Para unos mejores resultados, la cámara sólo permite  deshacer la operación una vez.

Nota de voz

Puede grabarse un máximo de 30 segundos de audio como una nota para imágenes fijas capturadas.

Para grabar una nota de voz:

1. Establezca la cámara al modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante el modo de navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Nota de voz**.
3. Inicie la grabación punteando en el botón  en pantalla.
4. Si su nota de voz es inferior a 30 segundos, puntee de nuevo en el botón  para detener la grabación.
5. La cámara guarda automáticamente la grabación y en la pantalla aparece un botón .
6. Puntee en el botón  para reproducir la nota de voz.



Tiempo restante (en segundos) para la grabación.




Cuando graba una nota de voz a una imagen con una nota de voz existente, el archivo de grabación antiguo se sustituirá por el nuevo.

Borrar

La función Borrar permite quitar los archivos no deseados de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Los archivos protegidos no pueden borrarse, ni eliminarse, desproteja en primer lugar el archivo. Consulte "Proteger" en la página 53.

Para eliminar una imagen/vídeo/clip de audio:

1. Establezca la cámara al modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante el modo de navegación única o secuencia de fotos.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Borrar**.

O bien, puntee en el botón  en pantalla desde el modo de secuencia de fotos.

Los ajustes disponibles son los siguientes:

- **Individual.** Seleccione un archivo para eliminar.
- **Sólo voz.** Elimine sólo la nota de voz adjunta, y no los clips de voz. La imagen se mantiene en la memoria.
- **Selección.** Seleccione múltiples archivos para eliminar al mismo tiempo.
- **Todo.** Elimine todos los archivos.



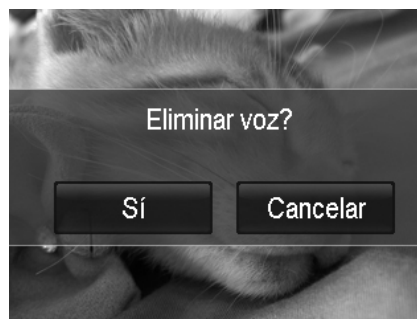
Para eliminar un único archivo:

1. Puntee en el botón **Individual** en el submenú eliminar para abrir el menú de confirmación.
2. Puntee en **SÍ** para eliminar el archivo, **Cancelar** para anular.



Para eliminar una nota de voz adjunta:

1. Busque una imagen con una nota de voz adjunta en navegación única.
2. Puntee en el botón **sólo voz** en pantalla en el submenú eliminar para abrir el menú de confirmación.
3. Puntee en **SÍ** para eliminar la nota de voz, **Cancelar** para anular.



Hasta **200** pueden seleccionarse a la vez para su eliminación.

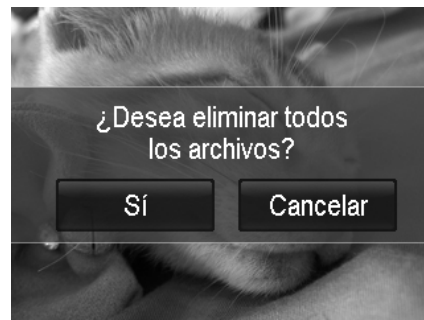
Para eliminar múltiples archivos:

1. Puntee en el botón **Selección** en el submenú eliminar y las imágenes se muestran en modo miniatura en el monitor LCD.
2. Puntee en todos los archivos que desee para resaltar una marca de eliminación.
3. Puntee en el botón **OK** para abrir el menú de confirmación.
4. Puntee en **SÍ** para eliminar los archivos marcados, **Cancelar** para anular.



Para eliminar todos los archivos:

1. Puntee en el botón **Todo** en el submenú eliminar para abrir el menú de confirmación.
2. Puntee en **SÍ** para eliminar todos los archivos de la memoria, **Cancelar** para anular.



Proteger

Configure los datos en "sólo lectura" para evitar que las imágenes puedan borrarse por error.

Un archivo protegido tiene un icono de candado  cuando se visualiza en el modo de reproducción.

Para proteger archivos:




1. En el menú Reproducción, seleccione **Proteger**.
2. El submenú Proteger aparecerá en el monitor LCD.

Los ajustes disponibles son los siguientes:

- **Individual**. Seleccione un archivo para proteger/desproteger.
- **Selección**. Seleccione múltiples archivos de la vista en miniaturas para proteger/desproteger.
- **Prot. todo**. Protege todos los archivos.
- **Despr.todo**. Desprotege todos los archivos.



Para proteger/desproteger un único archivo:

1. Seleccione **Individual** en el submenú proteger,
2. Puntee en los botones  o  para desplazarse por la pantalla.
3. Cuando se muestra el archivo deseado en el monitor LCD, puntee en el botón **Proteger/Desproteger** en pantalla para protegerlo/desprotegerlo.
4. Puntee en el botón  en cualquier momento para salir de la pantalla de protección y regresar al modo de navegación única.



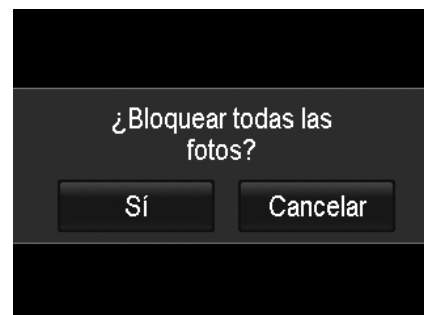
Para proteger/desproteger múltiples archivos:

1. Puntee en el botón **Selección** en el submenú proteger y las imágenes se muestran en modo miniatura en el monitor LCD.
2. Puntee en todos los archivos que desee para añadir o eliminar una marca de protección.
3. Puntee en el botón **OK** para abrir el menú de confirmación.
4. Puntee en **SÍ** para cambiar la configuración de protección, **Cancelar** para anular.



Para proteger todos los archivos:

1. Puntee en **Prot. todo** en el submenú eliminar para abrir el menú de confirmación.
2. Puntee en **Sí** para proteger todos los archivos, **Cancelar** para anular.



Para desproteger todos los archivos:


1. Puntee en **Despr.todo** en el submenú de protección para abrir el menú de confirmación.
2. Puntee en **Sí** para desproteger todos los archivos, **Cancelar** para anular

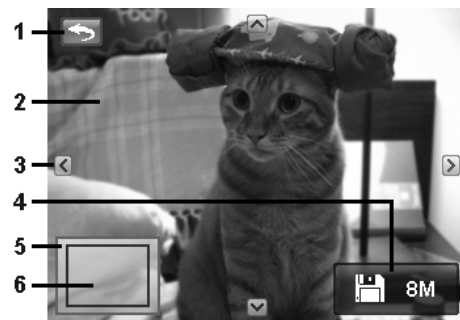


Cortar

La función Cortar le permite recortar una imagen en otro tamaño de imagen. Esta función sólo está disponible para imágenes fijas.

Para recortar una imagen:

1. Establezca la cámara al modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante el modo de navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Cortar**.
3. Use el **dial de Zoom** para modificar el tamaño a medida que se acerca/aleja.
4. Puntee en el indicador de 4 direcciones en la pantalla para mover el área de recorte hasta la posición deseada.
5. Puntee en el botón  para guardar la imagen recortada como una nueva imagen y regresar al modo de navegación única.



NO	Descripción
1	Botón de retorno.
2	Pantalla de vista previa.
3	Indicador de 4 direcciones.
4	Botón Guardar y tamaño recortado.
5	Área de imagen.
6	La ubicación aproximada del área recortada.



- La función de recortar no está disponible para las imágenes con un tamaño de imagen establecido en VGA.
- Todas las imágenes se recortarán en una relación de 4:3, independientemente de su relación de imagen original.

Redimensionar

Cambia el tamaño de una imagen previamente guardada y sólo es posible cambiar el tamaño a un tamaño menor.

Para cambiar el tamaño de una imagen:

1. Establezca la cámara al modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante el modo de navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Redimensionar**.
3. Puntee para seleccionar un botón de opción de cambio de tamaño.
Tamaños de documento: **8M/3M/5M/VGA**.
4. La cámara ha guardado a imagen redimensionada como una nueva imagen y regresa al modo de navegación única.



La función de cambiar el tamaño no está disponible para las imágenes con un tamaño de imagen establecido en VGA.

Rotar

Puede rotar una imagen fija 90, 180 y 270 grados.

Para rotar una imagen:








1. Establezca la cámara al modo Reproducción y busque la imagen deseada mediante el modo de navegación única.
2. Puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Rotar**.
3. Puntee en el botón  o  para rotar la imagen.
4. Puntee en el botón  para reemplazar la imagen original por la imagen girada y regresar al modo de navegación única.



Imagen de inicio

Puede especificar la imagen de inicio de las imágenes capturadas para la cámara.

Para establecer la imagen de inicio:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción y puntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción y puntee en **Img. de inicio**.
2. Puntee en el botón  o  para cambiar las opciones de imagen de inicio tal y como sigue:
 - **Sistema:** Imagen incorporada.
 - **Mi foto:** Puntee en el botón  o  para seleccionar la imagen deseada.
 - **Desact:** Apague la pantalla de la imagen de inicio.
3. Puntee en el botón **Sistema/Mi foto/Desact** en pantalla para aplicar el ajuste.



La imagen de inicio seguirá mostrándose en el inicio, incluso si se ha eliminado la imagen seleccionada.

DPOF

DPOF es abreviación de Digital Print Order Format (Formato de Solicitud de Impresión Digital), que le permite incluir información de impresión en la tarjeta de memoria. Puede seleccionar las imágenes para imprimir y cuántas copias desea realizar con el menú DPOF en la cámara y luego insertar la tarjeta de memoria en una impresora compatible con la tarjeta. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

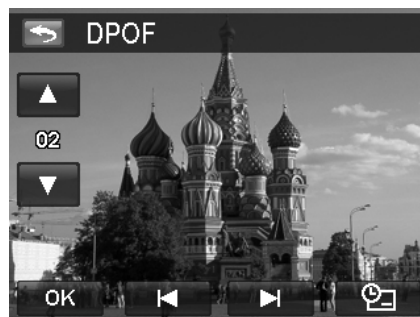
Para establecer la función DPOF:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción y púntee en el botón **Menú** en pantalla para iniciar el menú de reproducción.
2. Púntee para seleccionar **DPOF**. Los ajustes disponibles son los siguientes:
 - **Individual**. Seleccione una única imagen para marcar.
 - **Todo**. Marque todas las imágenes en la tarjeta de memoria.
 - **Resteatear**. Restablezca todos los ajustes DPOF a sus valores predeterminados iniciales.



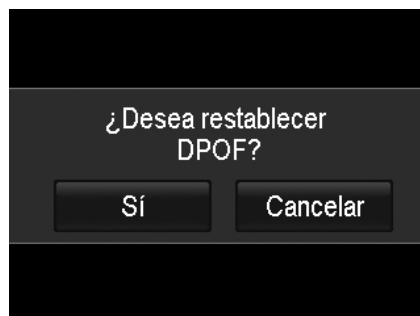
Para establecer DPOF en una única imagen/en todas las imágenes:

1. Púntee para seleccionar **Individual** o **Todo** en el submenú DPOF.
2. Para una única imagen, púntee en el botón ◀ o ▶ para desplazarse y seleccione una imagen para marcar para su impresión.
3. Especifique el número de copias para una imagen única o para todas las imágenes. Púntee en ▲ o ▼ para aumentar/reducir el número.
4. Púntee en el botón 🗓 para activar/desactivar la impresión de la fecha.
5. Púntee en el botón **OK** para guardar la configuración DPOF.



Para restablecer la función DPOF:







1. Púntee para seleccionar **Restablecer DPOF** en el submenú DPOF.
2. En la pantalla aparece el menú emergente de confirmación.
3. Púntee en **Sí** para restablecer DPOF, **Cancelar** para anular.



Uso del menú de configuración

Puede acceder al menú de configuración tanto si están en el modo Grabación o Reproducción. El menú de configuración le permite configurar ajustes generales de la cámara.


Para ir al menú Configuración:

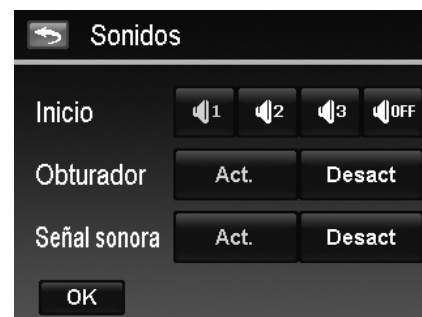
1. Puntee en el botón **Menú** para iniciar el menú de grabación/reproducción.
2. Puntee en el botón de la ficha  para abrir el menú Configuración.
3. Puntee en  o  para girar de página.
4. Puntee en el botón de la opción que desee para ir al submenú.
5. Configure los ajustes del submenú.
6. Puntee en el botón  en pantalla para guardar y aplicar los ajustes modificados.
7. Puntee en el botón  o  para salir del menú o regresar al menú principal en cualquier momento.



Ajuste de sonidos

Utilice los botones de opciones para controlar los sonidos generados por la cámara.

1. En el menú Configuración, puntee para seleccionar **Sonidos**.
2. Configure los ajustes punteando en el botón de opciones.
3. Puntee en el botón  para aplicar.



Elemento	Configuración disponible	Descripción
Inicio	Sonido 1, Sonido 2, Sonido 3, Desact	Selecciona el sonido de inicio cuando se enciende la cámara.
Disparador	Act. / Desact	Activa o desactiva el sonido del disparador cuando éste se pulsa. El sonido del disparador no está disponible durante la grabación de vídeos o clips de voz.
Señal sonora	Act. / Desact	Activa o desactiva el sonido de pitido al utilizar la pantalla táctil.

Ajuste de Eco. energía

La función de Eco. energía le permite establecer un tiempo de inactividad tras el cual la cámara se establece automáticamente al modo de suspensión para ahorrar energía. Después de estar un minuto en el modo de suspensión, la cámara finalmente se apaga. Configuración disponible: **1 min., 3 min., 5 min., Desact**

Esta función no está disponible en las siguientes situaciones:

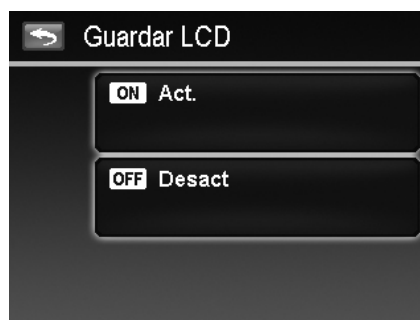
- Al grabar un vídeo o archivo de audio
- Al reproducir un archivo de presentación de diapositivas/video/audio (excluir pausa)
- Al utilizar el conector USB



Ajuste del Guardar LCD

Active la función de Ahorro de la pantalla LCD para reducir automáticamente el brillo de la pantalla LCD y conservar la energía de la batería. Cuando la cámara esté inactiva durante 20 segundos, la pantalla LCD se oscurece. Pulse cualquier botón para reanudar al brillo normal.

- La cámara está inactiva cuando no se pulsa ningún botón. El ahorro de la pantalla LCD, pese a estar activado, no funciona durante la reproducción de vídeos, presentación de diapositivas y grabación de vídeo.



Ajuste de Fecha/Hora

Use la función de Fecha/Hora para establecer la fecha y la hora de su cámara. Esta función resulta útil al adjuntar impresiones de fecha en imágenes capturadas. Su cámara utiliza un formato de tiempo de 12 horas. Consulte "Ajustes iniciales" en la página 12 para saber cómo configurar los ajustes.

Ajuste del Idioma

Especifique en qué idioma deben mostrarse los menús y mensajes en el monitor LCD. Consulte "Ajustes iniciales" en la página 12 para saber cómo configurar los ajustes.

Ajuste de la N. archivo

Esta función le permite seleccionar el método con el cual asignará números de archivos a las imágenes.

Los ajustes disponibles son:

- **Serie.** Asigna un número a los archivos en secuencia, incluso si se ha cambiado la carpeta.
- **Resetear.** La numeración de archivo empezará desde 0001 cada vez que se modifica la carpeta y se procesa "Formato".

Para entender la estructura de los archivos y las carpetas de su cámara, consulte "Acerca de los nombres de archivos y carpetas" en la página 63.



Ajuste de la Salida TV

Use la función de Salida TV para ajustar la señal de salida del vídeo para adaptarse a las distintas configuraciones regionales. Si la salida de TV no está correctamente establecida, es posible que la imagen no se visualice correctamente en el TV.

Los ajustes disponibles son:

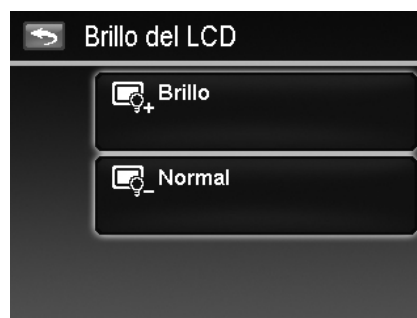
- **NTSC.** Aplicable en Japón, EE.UU., Canadá, Taiwán y otros.
- **PAL.** Aplicable en Europa, Asia (sin incluir Taiwán), Oceanía y otros.



Ajuste del Brillo del LCD

Seleccione un nivel de brillo para la pantalla LCD.
Los ajustes disponibles son:

- **Brillo**
- **Normal**



Ajuste del kit de memoria

Esta función formatea la memoria interna (o la tarjeta de memoria) y borra todas las imágenes y los datos almacenados.

Los ajustes disponibles son:

- **Formatear**. Selecciónelo para formatear la memoria actualmente utilizada.
- **Copiar a tarj.**. Selecciónelo para copiar todos los archivos guardados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.

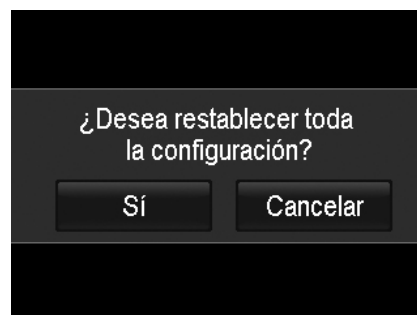


- Si hay una tarjeta de memoria insertada en la ranura para tarjetas de memoria, la cámara guardará automáticamente todos los archivos en la tarjeta de memoria.
- Si las imágenes se guardaron en la memoria interna al insertar la tarjeta de memoria en la cámara. Puede utilizar la función Copiar a tarjeta para copiar todas las imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria.
- Si no hay ninguna tarjeta de memoria o la memoria interna está vacía, la función **Copiar a tarjeta** se desactivará.

Reajuste Todo

Use esta función para restablecer la cámara a su configuración de fábrica. No obstante, las siguientes configuraciones son excepciones y no se ven afectados por el restablecimiento.

- Fecha y hora
- Idioma
- Salida TV
- Datos de balance de blancos personalizados



Conexiones

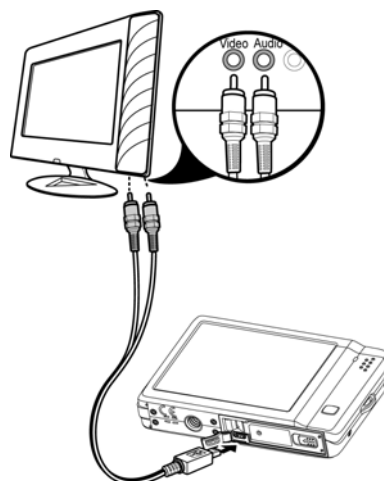
Puede conectar su cámara a: un TV, un ordenador o una impresora.

Conexión de la cámara a un TV

Puede reproducir sus imágenes en la pantalla de un televisor. Antes de conectarse a ningún dispositivo de vídeo, asegúrese de seleccionar NTSC/PAL para adaptarse al formato de emisión estándar del equipo de vídeo al que va a conectar la cámara.

Para conectar la cámara a un televisor:

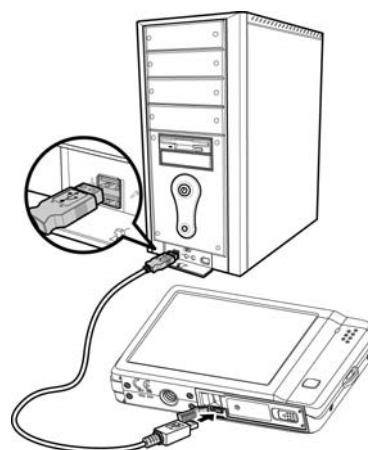
1. Encienda la cámara.
2. Establezca la salida de TV para que se ajuste al formato de salida de vídeo del TV. Consulte "Ajuste de la Salida TV" en la página 58.
3. Conecte el cable USB/AV 3 en 1 al puerto USB en la parte inferior de la cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable al puerto de entrada AV del televisor.
5. El monitor LCD se quedará en negro y todas las imágenes y vídeos se mostrarán en el televisor.



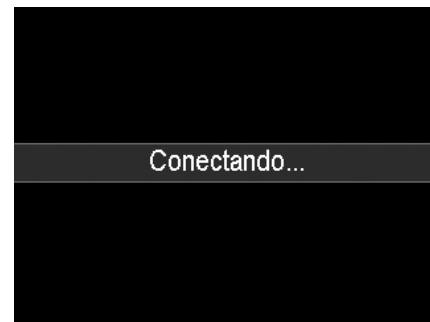
Conexión de la cámara a un PC

Puede transferir imágenes, vídeos y archivos de audio a su PC.

1. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB disponible en el ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al terminal USB de la cámara.
3. Encienda la cámara.
4. El menú del modo USB aparece en la pantalla. Puntee para seleccionar el botón "**Ordenador**" en pantalla.



5. El PC se reinicia para detectar la conexión mientras que en el monitor LCD aparece "**Conectando...**".



6. La conexión se ha establecido después de que "**Modo de PC**" aparezca en el monitor de LCD



7. Acceda a los archivos de la cámara a través de su PC.

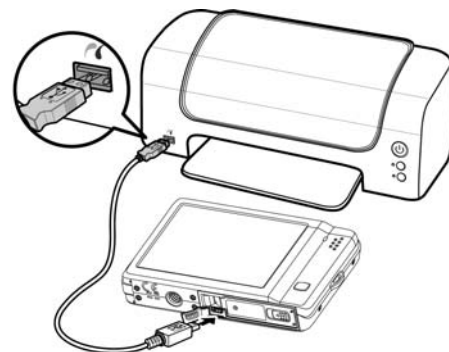


- La memoria interna y la tarjeta de memoria de la cámara se mostrarán como unidades extraíbles en el PC.
- Tras la conexión, ninguna imagen aparecerá en el monitor LCD.

Conexión de la cámara a una impresora

Puede imprimir sus imágenes directamente con una impresora **compatible con PictBridge**.

1. Encienda la impresora. Compruebe que la impresora esté encendida, que haya papel en la impresora y que no haya mensajes de error en la impresora.
2. Conecte un extremo del cable USB a la impresora y el otro extremo al terminal USB de la cámara.
3. El menú del modo USB aparece en la pantalla. Puntee para seleccionar el botón "**Impresora**" en pantalla.
4. Introduzca el modo de impresora e imprima las imágenes seleccionadas.



Para más detalles en la siguiente página "Ajuste del menú del Modo de Impresión".

Ajuste del menú del Modo de Impresión

El menú del modo de impresión aparece en la pantalla después de establecer la conexión entre una impresora y su cámara.

El modo de impresión incluye tres ajustes principales:

- **Selección.** Puede seleccionarse seguidamente una imagen para imprimir.
- **Todo.** Imprime todas las imágenes.
- **Índice.** Imprime todas las imágenes como miniaturas.



Para establecer Imprimir selección

1. Puntee en el botón ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen a imprimir.
2. Especifique el número de copias. Puntee en ▲ o ▼ para aumentar/reducir el número.
3. Puntee en el botón ☑ para activar/desactivar la impresión de la fecha.
4. Puntee en el botón OK para iniciar la impresión.



Para establecer Imprimir Todo e Imprimir Índice

- Repita los mismos pasos del 2 al 4 y luego empiece a imprimir.



Puntee en **Cancelar** para anular la impresión, si es necesario.



Después de que la impresora haya impreso todas las imágenes que se seleccionaron, desconecte la cámara de la impresora.

Apéndice

Acerca de los nombres de archivos y carpetas

Su cámara crea automáticamente un directorio específico de carpeta en las tarjetas de la memoria interna para organizar las imágenes capturadas, los vídeos y los archivos de audio.

Nombres de archivo

Los nombres de archivos que empiezan con "DSCI" y seguidos de un número de 4 dígitos que aumenta en secuencia. La numeración de archivos empieza a partir de 0001 cuando se crea una nueva carpeta. Si el número mayor de la carpeta es 999 y el número de archivo mayor supera 9999, la cámara mostrará el mensaje de advertencia "Imposible crear carpeta". Cuando esto ocurre, necesitará **Conectar una nueva tarjeta de memoria.**



No modifique los nombres de la carpeta ni del archivo en la tarjeta de memoria utilizando su PC. Puede que no sea posible reproducir los datos con la cámara.

Solución de problemas

Problema	Causa y/o acción
La cámara no se enciende.	Puede que las pilas estén agotadas. Cambie o sustituya las pilas.
La cámara se apaga automáticamente.	Pulse el botón de encendido y el botón de reproducción para encender la cámara.
LCD se queda oscura.	Pulse cualquier botón, excepto el botón de encendido, para encender la pantalla LCD.
El icono de batería descargada aparece en la pantalla LCD, tras lo cual la cámara se apaga	Las pilas están agotadas, cámbielas o sustitúyalas.
El monitor de LCD indica 'No hay fotos'.	No hay archivos en la memoria actualmente usada, o el formato del archivo puede que no sea compatible.
El monitor LCD muestra 'No disponible para este archivo'.	La función sólo está disponible para tipos de archivos específicos. El formato de archivo no es compatible.
El monitor LCD muestra 'Memoria llena'.	La tarjeta de memoria está llena. Sustituya la tarjeta de memoria por una de nueva o elimine las imágenes innecesarias.
El monitor LCD muestra 'Archivo protegido'	Este archivo está protegido. Desproteja el archivo. Consulte "Proteger" en la página 53.
El monitor LCD muestra 'Tarjeta protegida'	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger.
El monitor LCD muestra 'Error de formato'.	Puede que la tarjeta esté dañada. Cambie la tarjeta o limpie los puntos conectados.
El monitor LCD muestra 'Error de copia'.	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger. No hay más espacio en la tarjeta de memoria. Sustituya la tarjeta o elimine los archivos innecesarios.
No aparece ninguna imagen en la pantalla del televisor	Se ha seleccionado un tipo de salida de televisión incorrecto. Establezca el tipo de salida de televisión correcto de forma que coincida con el sistema de televisión utilizado.
El objetivo se ha atascado	No fuerce a que el objetivo salga. El tipo de batería usada puede ser incorrecta o el nivel de carga de la batería es demasiado bajo. Cambie la batería o cargue la batería antes de utilizar la cámara.

Especificaciones

Sensor	SHARP 12M 1/2,3"
Objetivo	Distancia Focal: 5,05 (G) ~ 20,2 (T) mm Zoom óptico 4x, zoom digital 5x
Monitor LCD	Panel LCD de 3,0"
Distancia de enfoque	Gran angular: 12cm ~ Infinito Teleobjetivo: 70cm ~ Infinito
Abertura	F 2,8 ~ 6,3
Disparador	Tipo: Mecánico y electrónico Velocidad del Obturador: Auto: 1 -1/2.000 seg. Noche: 15 -1/2.000 seg. Fuegos artificiales: 2 segundos
Formato de archivo	Imagen fija: Formato compatible con EXIF 2.2 (compresión JPEG) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Resolución (Foto)	12M (4000 x 3000), 3:2 (4000 x 2672), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480)
Resolución (Película)	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 x 720 (16:9)_Sólo admite SDHC_Clase(6) • 640 x 480 • 320 x 240 • 640 x 480 (Web)
Modo Grabación	Enfoque automático, Película, Programa, Escena inteligente, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Contraluz, Niños, Escena nocturna, Fuegos artificiales, Nieve, Deportes, Fiesta, Velas, Retrato nocturno, Piel suave, Flujo de agua, Comida, Edificio, Texto, Follaje, Subasta, Captura sonrisa, Detec parpadeo, Compos previa, Retrato romántico, Autorretrato, HDR, Grabar voz
Equivalente ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M, 16:9 <2M>, VGA), 6400 (3M, 16:9 <2M>, VGA)
Balance de blancos	Autom., Luz diurna, Nublado, Bombilla, Fluor_H, Fluor_L, Personalizado
Control de la exposición	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
Medición	Multi, Centro, Puntual
Modo operativo	10 seg., 2 seg., Doble, Serie, Ráfaga rápida, Desact
Flash	Auto, Reducción del efecto de ojos rojos, Forzado activado, Sincronización lenta, Forzado desactivado
Modo de Color (Vista previa)	Normal, Vivido, Sepia, B y N, Rojo, Verde, Azul
Modo de Color	Normal, Sepia, B y N, Negativo, Mosaico, Rojo, Verde, Azul
Almacenamiento	Memoria interna: 32MB de memoria flash Memoria externa: SD (hasta 4GB), tarjeta SDHC (hasta 32GB garantizados)

Idioma OSD	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
de aplicaciones	SALIDA USB/AV
Sistema de TV	Sistema de TV NTSC/PAL (seleccionado por el MENÚ de configuración)
Batería	Batería de iones de litio
Temperatura operativa	0 °C – 40 °C
Humedad de funcionamiento	0% - 90%
Micrófono	Integrada
Altavoces	Integrada
Dimensiones	91,57 mm x 57,77 mm x 18,23 mm
Peso	110g (sin batería)

Atención al cliente

Información sobre la gama de productos en nuestros sitios web: www.plawa.com / www.plawausa.com

Línea telefónica de servicio y reparación (Europa):

00800 75 292 100 (desde la red fija)

Servicio online / Contacto internacional (fuera de EEUU/Canadá):

support-apdc@plawa.com (inglés / alemán)

Línea telefónica de servicio y asistencia técnica (Alemania):

0900 1000 042 (1.49 Euro/ min. desde la red fija alemana)

Servicio y asistencia técnica (EEUU/Canadá):

support-apdc@plawausa.com
866-475-2605

Fabricada por:

plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG

Bleichereistr. 18

73066 Uhingen, Alemania

AgfaPhoto se emplea bajo licencia de Agfa-Gevaert NV & Co. KG. Agfa-Gevaert NV & Co. KG no fabrica este producto ni ofrece ningún tipo de garantía o asistencia técnica. Para cualquier tipo de asistencia técnica, servicio o información sobre la garantía, póngase en contacto con el distribuidor o el fabricante. Todas las marcas y nombres de productos mencionados son marcas registradas de sus respectivos propietarios. Reservado el derecho de cambiar el diseño y las características técnicas de los productos sin previo aviso. AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com.



AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com
Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com